VĨNH LONG

https://baovinhlong.vn

TIẾNG NÓI CỦA ĐẢNG BỘ, CHÍNH QUYỀN VÀ NHÂN DÂN TỈNH VĨNH LONG

NĂM THỨ 2
SỐ 359
THỨ TƯ
25/11/2026
(17 tháng Mười-Bính Ngọ)

Trụ sở: Số 50, đường Phạm Thái Bường, phường Phước Hậu, tỉnh Vĩnh Long 0270 3822591 banbientapbvl@gmail.com

Phát biểu của Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Tô Lâm tại Lễ kỷ niệm 80 năm Hội nghị Văn hóa toàn quốc lần thứ nhất

Ngày 24/11, Ban Chấp hành Trung ương Đảng Cộng sản Việt Nam, Quốc hội, Chủ tịch nước, Chính phủ nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam, Ủy ban Trung ương MTTQ Việt Nam long trọng tổ chức Lễ kỷ niệm 80 năm Hội nghị Văn hóa toàn quốc lần thứ nhất (24/11/1946-24/11/2026). Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Tô Lâm dự và phát biểu tại lễ kỷ niệm. Trân trọng giới thiệu cùng bạn đọc!

(Xem trang 2-3)



Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Tô Lâm phát biểu tại lễ kỷ niệm. Ảnh: chinhphu.vn

Ra mắt Không gian Văn hóa đọc tại Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy — TRANG 2

Nâng chất lượng công tác xây dựng Đảng từ cơ sở — TRANG 4

NÂNG CAO NĂNG SUẤT, CHẤT LƯỢNG VÀ GIÁ TRỊ SẢN XUẤT NÔNG NGHIỆP
Kỳ 1: Phát triển ngành chăn nuôi theo chiều sâu — TRANG 5

Người thầy truyền lửa đam mê Hóa học — TRANG 8

Dấu ấn tình nguyện của tuổi trẻ — TRANG 9

Lan tỏa sắc màu văn hóa, kết nối cộng đồng



Biểu diễn nghệ thuật tại Tuần lễ Văn hóa, Thể thao và Du lịch chào mừng ngày Văn hóa Việt Nam và Lễ hội Ok Om Bok tỉnh năm 2026. Ảnh: BÁ THI

Ra mắt Không gian Văn hóa đọc tại Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy



Đồng chí Nguyễn Thị Minh Trang - Ủy viên Thường vụ Tỉnh ủy, Trưởng Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy cùng các đại biểu cắt băng khánh thành Không gian Văn hóa đọc.

Nhân ngày Văn hóa Việt Nam, ngày 24/11, Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy tổ chức lễ ra mắt Không gian Văn hóa đọc. Đồng chí Nguyễn Thị Minh Trang - Ủy viên Thường vụ Tỉnh ủy, Trưởng Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy chủ trì buổi lễ. Cùng dự có các đồng chí lãnh đạo Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Thư viện Nguyễn Đình Chiểu, MobiFone Vĩnh Long; cán bộ các phòng chuyên môn của Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy.

Việc xây dựng và đưa vào hoạt động Không gian Văn hóa đọc tại cơ quan Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy nhằm tạo dựng môi trường đọc sách, nghiên cứu, học tập và chia sẻ tri thức thường xuyên, thiết thực trong đội ngũ cán bộ, công chức, người lao động cơ quan; từng bước hình thành và lan tỏa thói quen đọc sách, tinh thần tự học, tự nghiên cứu, học tập suốt đời trong cơ quan.

Không gian Văn hóa đọc có 3.200 quyển gồm sách lịch sử văn hóa; sách học tập và thực hành theo tư tưởng, đạo đức, phương pháp, phong cách Hồ Chí Minh; sách lịch sử Đảng bộ tỉnh Vĩnh Long, Trà Vinh, Bến Tre (trước hợp nhất); sách các đồng chí lãnh đạo Đảng, Nhà nước... Thông qua việc hình thành Không gian Văn hóa đọc, Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy mong muốn xây dựng một môi trường văn hóa công sở giàu tri thức, đề cao tinh thần trách nhiệm, tính chủ động, sáng tạo và ý thức tự rèn luyện của mỗi cán bộ, công chức.

Trưởng Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy Nguyễn Thị Minh Trang đề nghị toàn thể cán bộ, công chức, người lao động cơ quan chủ động bố trí thời gian phù hợp để đọc sách, nghiên cứu tài liệu; lựa chọn những nội dung thiết thực, gắn với lĩnh vực công tác và yêu cầu nhiệm vụ của bản thân. Gắn kết chặt chẽ hoạt động của Không gian Văn hóa đọc với việc thực hiện nhiệm vụ chính trị và sinh hoạt chuyên đề của cơ quan, chi bộ; tạo động lực cho những cách làm mới, những sáng kiến thiết thực, góp phần nâng cao chất lượng tham mưu và hiệu quả công tác của cơ quan. Đồng thời, quan tâm quản lý, vận hành khoa học, thường xuyên bổ sung và phát triển nguồn tài nguyên của Không gian Văn hóa đọc; phát động phong trào trao tặng, quyên góp sách trong toàn thể cán bộ, công chức; lan tỏa giá trị của Không gian Văn hóa đọc, gắn với xây dựng cơ quan văn hóa, công sở văn minh, hiện đại.

Tin, ảnh: HẢI YẾN

Hòa Thuận tổ chức Ngày hội Đại đoàn kết toàn dân tộc - ngày Văn hóa Việt Nam

Ngày 24/11, Ủy ban MTTQ Việt Nam phường Hòa Thuận tổ chức Ngày hội Đại đoàn kết toàn dân tộc gắn với ngày Văn hóa Việt Nam năm 2026. Dự ngày hội có đồng chí Trần Quốc Tuấn - Ủy viên Thường vụ Tỉnh ủy, Giám đốc Sở Công Thương; Nguyễn Thị Tuấn Thanh - Phó Chủ tịch Ủy ban MTTQ Việt Nam tỉnh, cùng lãnh đạo địa phương và đông đảo người dân.

Tại ngày hội, đại biểu cùng ôn lại truyền thống Ngày thành lập Mặt trận Dân tộc Thống nhất Việt Nam (18/11) và ý nghĩa ngày Văn hóa Việt Nam (24/11).

Phường Hòa Thuận hiện có 5.808 hộ dân, trong đó đồng bào Khmer chiếm khoảng 23%, đồng bào Hoa chiếm 0,64%. Toàn phường còn 24 hộ nghèo và 101 hộ cận nghèo. Năm 2026, Ủy ban MTTQ Việt Nam phường và các tổ chức thành viên vận động 2.780 phần quà hỗ trợ hộ nghèo, cận nghèo, hộ khó khăn, trị giá hơn 776 triệu đồng; xây dựng, bàn giao 8 căn nhà đại đoàn kết, kinh phí 655 triệu đồng; trao 13 suất học bổng cho học sinh khó khăn, trị giá 26,5 triệu đồng. Phường duy trì 8 mô hình với 12 câu lạc bộ, góp phần xây dựng đời sống văn hóa, giữ gìn an ninh trật tự và bảo vệ môi trường.



Lãnh đạo phường Hòa Thuận và đơn vị tài trợ trao hỗ trợ nhà đại đoàn kết cho các hộ dân hoàn cảnh khó khăn.

Phát biểu tại ngày hội, đồng chí Trần Quốc Tuấn - Ủy viên Thường vụ Tỉnh ủy, Giám đốc Sở Công Thương ghi nhận sự đồng lòng, đóng góp của người dân trong xây dựng phường Hòa Thuận; đồng thời mong muốn người dân tiếp tục phát huy tinh thần đoàn kết, tích cực lao động, chăm lo giáo dục con cái, giữ gìn an ninh trật tự, bảo vệ môi trường và bản sắc văn hóa dân tộc. Mỗi gia đình, khu dân cư tiếp tục đồng hành cùng cấp ủy, chính quyền thực hiện tốt các chủ trương, chính sách, góp sức xây dựng phường ngày càng phát triển. Ủy ban MTTQ Việt Nam tỉnh và các sở, ngành tiếp tục quan tâm, chăm lo đời sống người dân.

Dịp này, phường Hòa Thuận công bố quyết định công nhận danh hiệu "Gia đình văn hóa", "Khóm văn hóa" năm 2026; ra mắt các câu lạc bộ dưỡng sinh, đờn ca tài tử, taekwondo và karate.

Ban tổ chức trao bảng tượng trưng hỗ trợ xây dựng 11 căn nhà đại đoàn kết cho hộ hoàn cảnh khó khăn, tổng kinh phí 770 triệu đồng; trao hỗ trợ BHXH tự nguyện trị giá hơn 13,6 triệu đồng và tặng 125 suất quà, mỗi suất trị giá 500.000 đồng cho hộ nghèo, hộ cận nghèo.

Dịp này có 7 tập thể và 11 cá nhân có thành tích tiêu biểu trong thực hiện Cuộc vận động "Toàn dân đoàn kết xây dựng nông thôn mới, đô thị văn minh" được biểu dương, khen thưởng.

Tin, ảnh: SƠN TUYỀN

Phát biểu tại Lễ kỷ niệm 80

Hôm nay, chúng ta long trọng kỷ niệm 80 năm Hội nghị Văn hóa toàn quốc lần thứ nhất để nhìn lại chặng đường phát triển văn hóa Việt Nam trong gần một thế kỷ và tiếp nối tinh thần Hội nghị cho hôm nay và mai sau. Thay mặt lãnh đạo Đảng, Nhà nước, tôi thân ái gửi tới các vị đại biểu, các thế hệ trí thức, văn nghệ sĩ, nghệ nhân, những người làm công tác văn hóa, đồng bào trong nước, ở nước ngoài và bạn bè quốc tế lời thăm hỏi ân cần, lời chúc mừng tốt đẹp nhất.

Ngày 24/11/1946, tại Nhà hát Lớn Hà Nội, Chủ tịch Hồ Chí Minh dự và phát biểu khai mạc Hội nghị Văn hóa toàn quốc lần thứ nhất. Khi ấy, nền độc lập non trẻ của chính quyền cách mạng, chính quyền của Nhân dân đứng trước những thử thách nghiêm trọng. Đất nước còn muôn vàn khó khăn, việc chuẩn bị kháng chiến toàn quốc chống thực dân Pháp xâm lược ngày càng cấp bách. Giữa bộn bề công việc, Đảng và Chủ tịch Hồ Chí Minh vẫn dành sự quan tâm đặc biệt cho văn hóa, quy tụ những người làm văn hóa chung sức, đồng lòng bảo vệ và kiến thiết quốc gia.

Hội nghị kế thừa tư tưởng của Đề cương về văn hóa Việt Nam năm 1943, với các nguyên tắc dân tộc, khoa học, đại chúng để xây dựng nền văn hóa mới. Quan điểm ấy gắn với nâng cao dân trí, bồi đắp trách nhiệm với đất nước và chăm lo đời sống Nhân dân.

Tại hội nghị, Chủ tịch Hồ Chí Minh khẳng định: *"Văn hóa phải soi đường cho quốc dân đi"*. Người lấy hạnh phúc của Nhân dân làm nền tảng cho văn hóa mới, đề cao ý thức tự chủ, nhắc chúng ta học hỏi điều tốt đẹp của thế giới, sửa những thói xấu trong xã hội và chăm lo thế hệ trẻ. Theo Người, nước nhà độc lập thì người dân phải được tự do, học hành và làm chủ cuộc sống. Văn hóa mới phải góp phần bồi dưỡng phẩm chất người làm chủ, giúp mỗi người biết trọng lẽ phải, có ý chí vươn lên, sống nghĩa tình và có trách nhiệm với đồng bào, đất nước.

Để giữ vững độc lập, dân tộc ta cần tri thức, lòng tin, ý thức làm chủ và bản lĩnh vượt qua thử thách. Đặt văn hóa trong công cuộc bảo vệ và kiến thiết quốc gia giữa muôn vàn khó khăn thể hiện tầm nhìn xa trông rộng của Đảng và Chủ tịch Hồ Chí Minh. Chăm lo văn hóa là quy tụ lòng người, biến tình yêu nước của mỗi người thành sức mạnh hành động thống nhất của cả dân tộc. Bài học ấy vẫn nguyên giá trị cho đến hôm nay.

Trong 80 năm qua, tinh thần Hội nghị năm 1946 đã gắn bó với từng chặng đường cách mạng của dân tộc. Những lớp Bình dân học vụ đưa con chữ đến với người lao động, mở mang hiểu biết, bồi đắp niềm tin vào cuộc sống mới. Trong kháng chiến, trí thức, văn nghệ sĩ và người làm văn hóa đem tài năng, tâm huyết phục vụ sự nghiệp cứu nước. Những chiến sĩ trên mặt trận văn hóa- tư tưởng sát cánh cùng quân dân, cổ vũ ý chí chiến đấu, nối hậu phương với tiền tuyến, nuôi dưỡng niềm tin vào ngày hòa bình, thống nhất đất nước. Nhiều văn nghệ sĩ đã ngã xuống, để lại tác phẩm và tấm gương cống hiến sống mãi trong lòng Nhân dân.

Khi đất nước hòa bình, văn hóa tiếp tục khơi dậy ý chí và sức sáng tạo để khắc phục hậu quả chiến tranh, xây dựng cuộc sống mới. Công cuộc đổi mới mở rộng giao lưu, khơi nguồn sáng tạo, đồng thời đòi hỏi gìn giữ những giá trị tốt đẹp trước đổi thay xã hội. Văn học, nghệ thuật góp phần đổi mới tư duy, phản ánh trăn trở của con người, nuôi dưỡng niềm tin và khát vọng vươn lên. Trong mỗi gia đình, cộng đồng, tình nghĩa và nếp sống tốt đẹp vẫn là chỗ dựa tinh thần cho con người.

Văn hóa giúp bạn bè quốc tế hiểu hơn về một Việt Nam giàu truyền thống, yêu chuộng hòa bình và cởi mở với thế giới. Từ những di sản được cộng đồng gìn giữ, trao truyền đến sáng tạo mới được công chúng quốc tế đón nhận, văn hóa Việt Nam khẳng định sức sống, góp phần làm phong phú văn hóa nhân loại. Xa Tổ quốc, đồng bào ta vẫn giữ tiếng Việt, dạy con cháu nhớ về nguồn cội, nhớ mình là con Lạc cháu Hồng, vun đắp tình hữu nghị giữa các dân tộc.

Qua các thời kỳ cách mạng, Đảng ta không ngừng phát triển nhận thức về văn hóa và con người, kiên trì xây dựng nền văn hóa tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc. Tại Hội nghị Văn hóa toàn quốc năm 2021, những chỉ đạo sâu sắc của đồng chí cố Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng đã góp phần khơi dậy quyết tâm chấn hưng, phát triển văn hóa. Văn hóa còn thì dân tộc trường tồn. Đó cũng là trách nhiệm của Đảng với nền tảng tinh thần và tương lai dân tộc.

Trong giờ phút trang trọng này, chúng ta thành kính tưởng nhớ Chủ tịch Hồ Chí Minh, tri ân các thế hệ lãnh đạo và những người đã cống hiến, hy sinh trên mặt trận văn hóa. Tôi trân trọng biểu dương đóng góp của trí thức, văn nghệ sĩ, nghệ nhân, nhà giáo, cán bộ văn hóa và đồng bào các dân tộc Việt Nam. Chúng ta biết ơn những người âm thầm giữ nghề, truyền chữ, nuôi dưỡng nếp nhà, gìn giữ và trao truyền di sản văn hóa dân tộc cho thế hệ sau.

*

Đất nước bước vào giai đoạn phát triển mới, thực hiện Nghị quyết Đại hội Đại biểu toàn quốc lần thứ XIV của Đảng, hướng tới mục tiêu năm 2030, tầm nhìn năm 2045. Những mục tiêu nhân văn đó đòi hỏi người Việt Nam có phẩm chất, trí thức và năng lực sáng tạo tương xứng. Công nghệ số và trí tuệ nhân tạo đang thay đổi cách học tập, giao tiếp, tiếp

của Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Tô Lâm năm Hội nghị Văn hóa toàn quốc lần thứ nhất

nhận và sáng tạo văn hóa. Giao lưu càng rộng mở, mỗi người càng cần hiểu văn hóa dân tộc để tiếp thu cái mới có chọn lọc.

Phải thẳng thắn nhìn nhận những hạn chế trong phát triển văn hóa. Ứng xử thiếu văn hóa và sự xuống cấp đạo đức ở một bộ phận xã hội còn gây lo ngại. Điều kiện tiếp cận và thụ hưởng văn hóa giữa các vùng, các nhóm dân cư còn chênh lệch. Việc bồi dưỡng tài năng, bảo vệ di sản có nơi chưa được coi trọng đúng mức. Kho tàng văn hóa phong phú chưa được khai thác tốt để tạo nên tác phẩm, sản phẩm hấp dẫn. Có nơi, đầu tư còn nặng về công trình, nhẹ về con người và chất lượng hoạt động.

Khi văn hóa chưa được coi trọng đúng mức, việc chăm lo con người và bồi đắp những giá trị lâu dài cũng dễ bị hạn chế. Nghị quyết số 80-NQ/TW của Bộ Chính trị và Nghị quyết số 28/2026/QH16 của Quốc hội đã xác định chủ trương, cơ chế, chính sách phát triển văn hóa. Cả hệ thống chính trị có trách nhiệm đưa những quyết sách của Đảng về Văn hóa vào cuộc sống, khơi dậy sức sáng tạo và chăm lo đời sống tinh thần của Nhân dân. Tôi đề nghị tập trung thực hiện 5 định hướng lớn:

Thứ nhất: phát huy vai trò của văn hóa trong định hướng phát triển đất nước

Thành quả phát triển đất nước phải thể hiện ở chất lượng cuộc sống, nhân cách con người và những quan hệ xã hội tốt đẹp. Văn hóa phải định hướng từ lựa chọn mục tiêu, ban hành quyết sách đến tổ chức thực hiện. Mỗi quyết sách cần tính đến tác động đối với con người, môi trường sống, di sản và lợi ích lâu dài của Nhân dân. Tăng trưởng kinh tế phải đi cùng tiến bộ, công bằng xã hội, bảo vệ môi trường, tạo điều kiện để con người phát triển toàn diện, không để ai bị bỏ lại phía sau.

Trước hết, cần xây dựng văn hóa trong Đảng và bộ máy nhà nước. Sự liêm chính, công tâm, tinh thần phụng sự Nhân dân phải thể hiện qua thực thi quyền lực, giữ lời hứa với dân và tận tâm giải quyết công việc. Cán bộ giữ cương vị càng cao, trách nhiệm nêu gương càng lớn. Trong kinh tế, phải coi trọng đạo đức kinh doanh, khuyến khích làm giàu chính đáng gắn với trách nhiệm đối với người lao động, cộng đồng và đất nước. Lòng yêu nước, tinh thần đoàn kết và sự tôn trọng lẫn nhau cần được bồi đắp hằng ngày. Khi người dân tin tưởng, cùng gánh vác việc chung, chúng ta có thêm sức mạnh xây dựng và bảo vệ Tổ quốc.

Thứ hai: xây dựng con người Việt Nam phát triển toàn diện và phát huy vai trò chủ thể của Nhân dân.

Nhân dân là chủ thể sáng tạo, gìn giữ, trao truyền và quyết định sức sống của văn hóa. Phải tôn trọng sáng kiến, tạo điều kiện để người dân phát huy tài năng, tham gia bàn bạc, tổ chức, giám sát hoạt động văn hóa cộng đồng. Quyền sáng tạo, tiếp cận, thụ hưởng văn hóa phải được bảo đảm bằng điều kiện cụ thể, nhất là đồng bào ở vùng khó khăn, công nhân, trẻ em và người yếu thế.

Phát triển văn hóa phải giúp mỗi người sống tốt đẹp hơn, làm chủ cuộc sống. Cần bồi dưỡng lòng yêu nước, lòng nhân ái, tính trung thực, tự trọng và ý thức thượng tôn pháp luật, đồng thời phát triển trí tuệ, thể lực, năng lực thẩm mỹ và tư duy độc lập. Mỗi người cần được khích lệ học hỏi, hợp tác, sáng tạo, biết trân trọng lao động, có trách nhiệm với bản thân, gia đình và xã hội.

Hệ giá trị quốc gia, hệ giá trị văn hóa, hệ giá trị gia đình và chuẩn mực con người Việt Nam cần thể hiện trong giáo dục và ứng xử hằng ngày. Gia đình, nhà trường, cộng đồng cùng nuôi dưỡng nhân cách, bảo vệ trẻ em và giúp người trẻ lựa chọn thông tin, ứng xử có trách nhiệm trên không gian mạng. Báo chí, xuất bản, văn học, nghệ thuật cần mở mang tri thức, bồi đắp tâm hồn, hướng con người tới điều tốt đẹp.

Thứ ba: gìn giữ bản sắc và không ngừng làm giàu văn hóa dân tộc.

Mỗi thế hệ có trách nhiệm gìn giữ những giá trị được trao truyền và đóng góp giá trị mới. Cần trân trọng tiếng Việt, tiếng nói, chữ viết của các dân tộc, giữ gìn giá trị gốc của di sản, bảo vệ môi trường sống và sinh hoạt văn hóa của cộng đồng. Di sản có sức sống lâu bền khi cộng đồng còn hiểu, còn thực hành, còn thiết tha truyền lại cho con cháu và được hưởng lợi chính đáng từ công sức của mình.

Đất nước cần những tác phẩm có chiều sâu tư tưởng, giá trị nghệ thuật và sức lay động, phản ánh chân thực lịch sử, cuộc sống, khát vọng của Nhân dân. Phải tin tưởng, trân trọng người sáng tạo, chăm lo đào tạo, bồi dưỡng tài năng trẻ, bảo đảm tự do sáng tạo gắn với trách nhiệm xã hội và nghĩa vụ công dân. Tạo môi trường dân chủ, cởi mở để người sáng tạo tìm tòi, trao đổi, tranh luận nghề nghiệp có căn cứ, tôn trọng lẫn nhau. Tôi mong đội ngũ trí thức, văn nghệ sĩ, nghệ nhân gắn bó với Nhân dân, đấu tranh với cái xấu, cái ác; tiếp thu tinh hoa thế giới, làm giàu văn hóa Việt Nam. Những sáng tạo có giá trị sẽ là hành trang tinh thần cho các thế hệ mai sau.

Thứ tư: nâng cao năng lực tự chủ và sức lan tỏa của văn hóa Việt Nam trong thời đại số và hội nhập quốc tế.

Cần nâng cao năng lực sáng tạo, sản xuất và đưa sản phẩm văn hóa Việt Nam đến công chúng trong nước và quốc tế. Gắn kết người sáng tạo, cơ sở đào tạo, doanh nghiệp và các tổ chức văn hóa để phát triển công nghiệp văn hóa có bản sắc, chất lượng, sức cạnh tranh. Cùng với phát triển thị trường, phải gìn giữ, bồi đắp những giá trị lâu dài và chăm lo những nhu cầu văn hóa mà thị trường chưa đáp ứng đầy đủ.

Trên không gian số, cần nâng cao năng lực sáng tạo nội dung, làm chủ công nghệ và mở rộng khả năng tiếp cận công chúng. Dữ liệu tin cậy về tiếng Việt, lịch sử, di sản là nền tảng phát triển sản phẩm văn hóa mới. Trí tuệ nhân tạo có thể hỗ trợ sáng tạo, giúp người dân tiếp cận văn hóa thuận lợi hơn. Khi ứng dụng công nghệ, phải bảo vệ quyền tác giả, quyền liên quan và lợi ích hợp pháp của người sáng tạo. Cùng với ngăn chặn hành vi xuyên tạc lịch sử, xâm hại những giá trị văn hóa tốt đẹp, cần tác phẩm hấp dẫn, giàu tri thức để công chúng, nhất là người trẻ, hiểu và yêu văn hóa dân tộc.

Mở rộng giao lưu để học hỏi và đóng góp cho đời sống văn hóa thế giới. Phát huy vai trò cầu nối của đồng bào ở nước ngoài, đưa tài năng, tác phẩm Việt Nam đến với công chúng quốc tế, vun đắp sự hiểu biết, lòng tin và tình hữu nghị giữa các dân tộc.

Thứ năm: đổi mới phương thức lãnh đạo, quản lý, bảo đảm điều kiện phát triển lâu dài của văn hóa.

Tiếp tục đổi mới phương thức lãnh đạo của Đảng đối với văn hóa; coi trọng tổng kết thực tiễn, nghiên cứu vấn đề mới, kịp thời đề ra chủ trương phù hợp và kiểm tra việc tổ chức thực hiện. Phát huy dân chủ, lắng nghe Nhân dân, đối thoại với trí thức, văn nghệ sĩ và những người trực tiếp hoạt động văn hóa. Nhà nước cần hoàn thiện thể chế, chính sách phù hợp với đặc thù văn hóa, nghệ thuật, kịp thời tháo gỡ vướng mắc về cơ chế, cách thức quản lý để hoạt động văn hóa phát triển.

Phải bảo đảm và sử dụng hiệu quả nguồn lực cho văn hóa theo chủ trương của Đảng và pháp luật của Nhà nước. Nhà nước ưu tiên bảo tồn di sản, gìn giữ nghệ thuật truyền thống, bồi dưỡng tài năng và phục vụ người dân ở địa bàn khó khăn. Khuyến khích doanh nghiệp, cộng đồng, các tổ chức xã hội tham gia. Thiết chế văn hóa phải có người tổ chức, nội dung phù hợp và kinh phí hoạt động để phục vụ Nhân dân.

Các cấp ủy, tổ chức đảng và người đứng đầu phải chăm lo đội ngũ, bảo đảm nguồn lực và chịu trách nhiệm về kết quả phát triển văn hóa thuộc phạm vi phụ trách. Cán bộ văn hóa phải hiểu văn hóa, có năng lực và tâm huyết. Đánh giá kết quả phải dựa vào giá trị tạo ra cho con người và cộng đồng. Cần tôn trọng thời gian tích lũy, trưởng thành của tài năng và đặc thù lao động sáng tạo, đồng thời sử dụng nguồn lực có trách nhiệm, khắc phục bệnh thành tích.

*

Chọn ngày 24/11 hằng năm là Ngày Văn hóa Việt Nam thể hiện sự trân trọng văn hóa, tạo điều kiện để Nhân dân tham gia đời sống văn hóa. Tôi mong các thế hệ gặp gỡ, tìm hiểu và thêm yêu văn hóa dân tộc trong dịp này. Gia đình cùng đọc sách, lớp học tìm hiểu di sản, cộng đồng cùng sinh hoạt nghệ thuật đều góp phần làm nên niềm vui ngày hội. Các hoạt động cần thiết thực, tiết kiệm, để người dân tự nguyện tham gia theo nhu cầu. Từ ngày hội hôm nay, hãy vun đắp thói quen tốt đẹp trong mỗi gia đình, nhà trường, cơ quan và cộng đồng.

80 năm sau Hội nghị lịch sử ấy, lời căn dặn của Bác về văn hóa soi đường vẫn nhắc chúng ta về trách nhiệm với tương lai dân tộc: Trao lại cho con cháu một đất nước giàu mạnh về kinh tế, đậm đà bản sắc văn hóa, vững vàng trước mọi thử thách, nơi người dân có đời sống tinh thần phong phú và sống với nhau nhân ái, nghĩa tình.

Tôi kêu gọi toàn Đảng, toàn dân, toàn quân, đồng bào trong và ngoài nước cùng chăm lo văn hóa bằng trách nhiệm trong công việc, lòng nhân ái trong cách sống và khát vọng cống hiến cho đất nước. Hãy để những giá trị tốt đẹp của dân tộc được tiếp nối trong mỗi người, mỗi gia đình, mỗi cộng đồng, trở thành sức mạnh phi thường đưa Việt Nam phát triển phồn vinh, văn minh, hạnh phúc.

Xin chúc các đồng chí, các vị đại biểu cùng toàn thể đồng bào sức khỏe, hạnh phúc và thành công.



Hội thi trình diễn trang phục truyền thống đồng bào Khmer nhân ngày Văn hóa Việt Nam 24/11. Ảnh: BÁ THI

Nâng chất lượng công tác xây dựng Đảng từ cơ sở

Bài, ảnh: SƠN TUYỀN

Sau sắp xếp tổ chức bộ máy và đơn vị hành chính, công tác xây dựng Đảng ở cơ sở trên địa bàn tỉnh có nhiều chuyển biến, từng bước thích ứng với mô hình chính quyền địa phương 2 cấp. Các cấp ủy tập trung kiện toàn tổ chức, nâng cao chất lượng đảng viên, bố trí cán bộ phù hợp, đổi mới phương thức lãnh đạo và đẩy mạnh chuyển đổi số. Qua đó, vai trò lãnh đạo của tổ chức đảng (TCĐ) ở cơ sở tiếp tục được phát huy, góp phần thực hiện tốt nhiệm vụ chính trị tại địa phương.



Đồng chí Lâm Minh Đẳng - Phó Bí thư Tỉnh ủy (thứ hai, phải sang) chủ trì hội nghị giao ban công tác xây dựng Đảng ở cơ sở năm 2026.

Củng cố tổ chức, nâng cao chất lượng đảng viên

Sau sắp xếp, Đảng bộ tỉnh có 130 đảng bộ trực thuộc Tỉnh ủy, 3.851 tổ chức cơ sở đảng với 156.491 đảng viên. Toàn tỉnh có 124 đơn vị hành chính cấp xã, quy mô tổ chức và địa bàn quản lý thay đổi, trong khi khối lượng công việc ở cấp cơ sở tăng, đặt ra yêu cầu cao hơn đối với năng lực lãnh đạo, điều hành của cấp ủy.

Năm 2026, công tác chính trị, tư tưởng được các cấp ủy quan tâm. Toàn tỉnh tổ chức 7 hội nghị nghiên cứu, học tập, quán triệt nghị quyết của Đảng, tỷ lệ đảng viên tham gia mỗi đợt đạt trên 98%. Việc sắp xếp, chuyển giao TCĐ và đảng viên được thực hiện phù hợp với mô hình mới. Chất lượng sinh hoạt chi bộ từng bước được nâng lên, tỷ lệ đảng viên tham gia sinh hoạt định kỳ đạt từ 94-98%; trên 90% chi bộ được xếp loại tốt. 100% chi bộ triển khai Sổ tay đảng viên điện tử.

Công tác phát triển đảng viên đạt kết quả tích cực. Đến ngày 20/11/2026, toàn tỉnh kết nạp 4.630 đảng viên, đạt 101% kế hoạch năm. Công tác quản lý đảng viên được đẩy mạnh ứng dụng công nghệ thông tin, dữ liệu TCĐ được chuẩn hóa đạt 100%, dữ liệu đảng viên đạt 99%; 141.529 hồ sơ đảng viên được số hóa, đạt 98%.

Tại xã Hàm Giang, công tác tạo nguồn, phát triển đảng viên được triển khai gắn với đặc điểm địa bàn có đông đồng bào Khmer sinh sống. Đảng bộ xã hiện có 27 TCĐ trực thuộc với 728 đảng viên, đảng viên là người Khmer, chiếm hơn 80%. Năm 2026, Đảng bộ xã cử 36 quần chúng tham gia lớp bồi dưỡng nhận thức về Đảng, qua đó đã kết nạp 26 đảng viên mới, đạt 113%.

Đồng chí Ngô Thị Diệu Hường - Phó Bí thư Thường trực Đảng ủy xã Hàm Giang, cho biết: Đảng ủy xã phân công chỉ tiêu tạo nguồn cụ thể cho từng chi bộ, gắn kết quả phát triển đảng viên với đánh giá, xếp loại TCĐ và người đứng đầu. Công tác tuyên truyền, vận động được thực hiện phù hợp với phong tục, tập quán của đồng bào Khmer; phát huy vai trò đảng viên, người có uy tín và các tổ chức đoàn thể trong phát hiện, bồi dưỡng quần chúng ưu tú. Đối với thanh niên đi làm ăn xa, các chi bộ chủ động giữ liên hệ, tranh thủ những dịp lễ, Tết để nắm bắt tư tưởng và tạo điều kiện tham gia bồi dưỡng.

Cùng với phát triển đảng viên, công tác cán bộ được điều chỉnh để đáp ứng yêu cầu nhiệm vụ sau sắp xếp. Tỉnh đã điều động 139 công chức, viên chức từ các sở, ngành về xã, phường; tiếp nhận 863 người hoạt động không chuyên trách vào làm công chức cấp xã. Có 40 lớp đào tạo, bồi dưỡng được tổ chức với 3.989 lượt cán bộ, công chức, viên chức tham dự.

Đổi mới phương thức lãnh đạo, hướng về người dân

Những thay đổi về tổ chức và nhân sự đòi hỏi cấp ủy cơ sở phải điều chỉnh phương thức lãnh đạo, phân công nhiệm vụ rõ hơn và phát huy vai trò của từng tổ chức trong hệ thống chính trị. Tại xã Chợ Lách, Đảng ủy xác định MTTQ và các đoàn thể là lực lượng quan trọng trong tuyên truyền, vận động, nắm bắt tình hình và tổ chức các phong trào tại khu dân cư.

Theo đồng chí Lê Thị Hoàng Oanh - Bí thư Đảng ủy xã Chợ Lách, Đảng ủy đổi mới cách lãnh đạo theo hướng xác định nhiệm vụ chung, phân công rõ trách nhiệm và tăng cường phối hợp giữa các tổ chức. Các đoàn thể được giao tham gia những công việc cụ thể như chuyển đổi số, hỗ trợ phát triển sản xuất, thương mại điện tử và chăm lo an sinh xã hội. Mô hình "Đoàn viên, hội viên số" thu hút 2.135 lượt người tham gia. Với cách làm này, năm 2026, xã thực hiện đạt và vượt 34/34 chỉ tiêu nghị quyết.

Một nội dung được các cấp ủy quan tâm là đưa việc học tập và thực hành theo tư tưởng, đạo đức, phương pháp, phong cách Hồ Chí Minh vào công việc hàng ngày của cán bộ, đảng viên. Toàn tỉnh hiện có trên 2.000 mô hình, điển hình được xây dựng và duy trì thực hiện. Tại xã Cầu Kè, mô hình "Trên làm gương mẫu mực, dưới tích cực làm theo" gắn với "Đồng hành cùng người nghèo". Thông qua các cuộc "Nghe dân nói", xã đã tiếp nhận, giải quyết hơn 1.520 ý kiến, kiến nghị. Địa phương cũng thành lập 14 tổ công nghệ số cộng đồng tại 14 ấp, hỗ trợ người dân sử dụng các tiện ích số.

Cùng với đổi mới phương thức lãnh đạo, công tác kiểm tra, giám sát và dân vận tiếp tục được tăng cường. Tỉnh ủy, Ban Thường vụ Tỉnh ủy hoàn thành 21/21 đoàn kiểm tra, giám sát đối với 51 TCĐ và 31 cấp ủy viên. MTTQ các cấp chủ trì 930 cuộc giám sát tại 484 cơ quan, đơn vị; có 342/350 kiến nghị được tiếp thu, giải quyết, đạt 97,7%. Qua đó, góp phần nâng cao trách nhiệm của tổ chức, cá nhân trong thực hiện nhiệm vụ, kịp thời phát hiện những vấn đề cần chấn chỉnh.

Công tác an sinh xã hội tiếp tục nhận được sự chung tay của các tầng lớp nhân dân. Toàn tỉnh vận động trao trên 492 triệu phần quà trị giá 169,4 tỷ đồng; xây mới 1.959 căn nhà đại đoàn kết trị giá 118,9 tỷ đồng và sửa chữa 126 căn nhà với kinh phí 4,1 tỷ đồng. Những hoạt động góp phần chăm lo đời sống người dân, củng cố mối quan hệ gắn bó giữa TCĐ, chính quyền với Nhân dân.

Phát biểu tại hội nghị giao ban công tác xây dựng Đảng ở cơ sở năm 2026, đồng chí Lâm Minh Đẳng - Phó Bí thư Tỉnh ủy ghi nhận những kết quả đạt được trong công tác xây dựng Đảng ở cơ sở, nhất là việc kiện toàn tổ chức sau sắp xếp, phát triển đảng viên, đổi mới phương thức lãnh đạo và ứng dụng công nghệ thông tin.

Về nhiệm vụ thời gian tới, Phó Bí thư Tỉnh ủy yêu cầu các cấp ủy tiếp tục đổi mới việc học tập, quán triệt nghị quyết; thực hiện hiệu quả Chỉ thị 07-CT/TW của Bộ Chính trị, Chỉ thị 50-CT/TW của Ban Bí thư và Hướng dẫn 04-HD/TU của Ban Thường vụ Tỉnh ủy; nâng cao chất lượng sinh hoạt chi bộ, phát huy mô hình "Chi bộ 4 tốt", quan tâm tạo nguồn và phát triển đảng viên bảo đảm chất lượng. Việc đánh giá, xếp loại TCĐ, đảng viên phải dựa trên kết quả thực hiện nhiệm vụ; đồng thời thực hiện nghiêm Kết luận 107-KL/TW và Kết luận 123-KL/TW của Bộ Chính trị về vị trí việc làm, bố trí và đào tạo cán bộ phù hợp yêu cầu thực tế.

Phó Bí thư Tỉnh ủy lưu ý, công tác kiểm tra, giám sát cần hướng vào những lĩnh vực dễ phát sinh sai phạm; phát huy vai trò của MTTQ, các đoàn thể trong giám sát, phản biện xã hội và thực hiện dân chủ ở cơ sở. Trong tháng 12/2026, phấn đấu hoàn thành chuẩn hóa dữ liệu, số hóa hồ sơ đảng viên và kích hoạt Sổ tay đảng viên điện tử. Công tác xây dựng Đảng phải gắn với thực hiện nhiệm vụ chính trị, đẩy nhanh giải ngân vốn đầu tư công, thu ngân sách, xây dựng nông thôn mới, chăm lo Tết cho người dân và giữ vững an ninh trật tự dịp cuối năm.

Những chuyển biến trong công tác xây dựng Đảng ở cơ sở thời gian qua đã góp phần nâng cao năng lực lãnh đạo, sức chiến đấu của TCĐ và chất lượng hoạt động tại địa phương. Trong yêu cầu mới, mỗi cấp ủy, TCĐ tiếp tục phát huy vai trò hạt nhân lãnh đạo, nâng cao chất lượng đội ngũ cán bộ, đảng viên, lấy hiệu quả thực hiện nhiệm vụ và sự hài lòng của người dân làm thước đo. Đây cũng là điều kiện để củng cố niềm tin của người dân, xây dựng TCĐ ngày càng trong sạch, vững mạnh từ cơ sở.

Đưa vào hoạt động Thư viện thông minh Nguyễn Đình Chiểu



Học sinh trải nghiệm không gian mô phỏng 3D, khám phá tiện ích của thư viện thông minh.

Thư viện Nguyễn Đình Chiểu vừa mở cửa thư viện thông minh ứng dụng công nghệ số và trí tuệ nhân tạo phục vụ người dân. Công trình tích hợp nhiều tiện ích hiện đại như ứng dụng VinhLong Lib, hệ thống kiosks tra cứu, mượn trả sách tự động và sách nói trực tuyến. Dịp này, Công ty Cổ phần Thư viện số Việt Nam tặng 5 tài khoản thư viện số đến 5 trường học và tặng 1 năm dịch vụ miễn phí cho thư viện.

Thư viện thông minh xây dựng bộ sưu tập số về Địa chí Vĩnh Long, cây dừa và không gian đọc sáng tạo STEM phục vụ thiếu nhi. Hệ thống trí tuệ nhân tạo hỗ trợ bạn đọc tra cứu tài liệu và khai thác thông tin nhanh chóng.

Giám đốc Thư viện Nguyễn Đình Chiểu Lâm Văn Tuyên cho biết, việc ứng dụng công nghệ giúp mở rộng không gian tri thức, nâng chất lượng phục vụ, hỗ trợ tự học và phát triển văn hóa đọc tại địa phương.

Dịp này, Công ty Cổ phần Thư viện số Việt Nam tặng 5 tài khoản thư viện số đến 5 trường học gồm: THPT Phạm Thái Bường, THCS Lý Tự Trọng, TH Bình Minh, TH Lê Văn Tám, TH Hòa Thuận. Đơn vị đồng thời tặng 1 năm sử dụng miễn phí dịch vụ thư viện số phục vụ bạn đọc Thư viện Nguyễn Đình Chiểu.

Tin, ảnh: SƠN TUYỀN

NÂNG CAO NĂNG SUẤT, CHẤT LƯỢNG VÀ GIÁ TRỊ SẢN XUẤT NÔNG NGHIỆP

Thực hiện Nghị quyết Đại hội đại biểu Đảng bộ tỉnh lần thứ I, nhiệm kỳ 2025-2030, với mục tiêu tăng trưởng GRDP bình quân từ 10% trở lên, việc khai thác hiệu quả ngành hàng nông nghiệp đặt ra yêu cầu nâng năng suất, chất lượng và giá trị sản xuất.

Từ chăn nuôi (CN) gia súc, gia cầm đến nuôi thủy sản lồng bè, mở rộng quy mô cùng với kiểm soát chi phí, dịch bệnh và bảo đảm đầu ra, cho thấy hướng khai thác đầy tiềm năng. Để ngành CN đóng góp thiết thực cho mục tiêu tăng trưởng 2 con số của tỉnh, cần nâng hiệu quả từng khâu, giảm chi phí thiệt hại và mở rộng liên kết tiêu thụ.

Kỳ 1: Phát triển ngành chăn nuôi theo chiều sâu

Bài, ảnh: THẢO LY

Đổi mới cách tổ chức sản xuất, nâng chất lượng đàn vật nuôi, bảo đảm an toàn sinh học và tận dụng phụ phẩm là những hướng đi đang được các hợp tác xã (HTX), doanh nghiệp (DN) của tỉnh quan tâm.



Đồng chí Châu Văn Hòa - Tỉnh ủy viên, Phó Chủ tịch UBND tỉnh (thứ hai, phải sang) tham quan mô hình nuôi trùn quế và sản xuất phân hữu cơ tại Hợp tác xã Nông nghiệp Thuận Thới.



Chăn nuôi bò tại Hợp tác xã Nông nghiệp Thuận Thới.

Tăng giá trị từ chuỗi sản xuất tuần hoàn

Tại HTX Nông nghiệp Thuận Thới (xã Vĩnh Xuân), CN bò được gắn với trồng cỏ, nuôi trùn quế và sản xuất phân hữu cơ. Phân bò trở thành nguyên liệu nuôi trùn, tạo thêm sản phẩm phục vụ trồng trọt. Cách tổ chức này mở ra hướng khai thác nhiều nguồn thu từ CN, đồng thời tận dụng chất thải và giảm áp lực môi trường. Ông Nguyễn Văn Thảo - Giám đốc HTX cho biết, HTX thành lập năm 2018, hiện có 52 thành viên chính thức và 16 thành viên liên kết. Đàn bò hiện có 86 con, tổ chức nuôi tại 2 trại tập trung; diện tích trồng cỏ khoảng 2ha.

Theo ông Thảo, HTX còn nhận nuôi bò ký gửi cho người dân, cung ứng con giống và dịch vụ phục vụ sản xuất. Định hướng chuyển dần sang nuôi bò cái sinh sản, cung cấp bò giống và tạo nguồn phân phục vụ sản xuất phân hữu cơ. Việc kết hợp các hoạt động giúp chủ động hơn về nguyên liệu, tạo điều kiện để thành viên tham gia nhiều khâu sản xuất. Đây cũng là hướng tận dụng nguồn lực tại chỗ, giảm một phần chi phí đầu vào. Để phát triển chuỗi bò sinh sản, HTX phối hợp với Chi cục CN và Thú y, Trung tâm Khuyến nông tỉnh trong lựa chọn, quản lý con giống, chăm sóc, tiêm phòng và xây dựng quy trình nuôi. Hướng đi tiếp theo là từng bước thực hiện VietGAHP, xây dựng cơ sở CN an toàn dịch bệnh, quản lý hồ sơ nguồn gốc giống, tiêm phòng và quá trình sinh sản.

Việc kiểm tra nội bộ cũng được đưa vào định hướng quản lý chuỗi. Thành viên tham gia phải tuân thủ yêu cầu về giống, thức ăn, thuốc thú y, vệ sinh chuồng trại và ghi chép hồ sơ. Những trường hợp chưa đáp ứng phải khắc phục, kiểm tra lại. Cách quản lý này giúp HTX từng bước thống nhất quy trình, bảo vệ chất lượng chung khi mở rộng liên kết.

Từ nguồn phân bò, HTX tổ chức nuôi trùn quế, sản xuất phân hữu cơ và dịch thủy phân. Sản phẩm được tiêu thụ thông qua thành viên, hộ liên kết, DN, đại lý vật tư nông nghiệp và các HTX liên kết. Qua đó, hoạt động CN được kết nối với nhu cầu sử dụng phân bón của các hộ trồng trọt, mở thêm đầu ra bên cạnh cung ứng bò giống.

Cùng hướng phát triển CN tuần hoàn, HTX Nông nghiệp dịch vụ Thanh Đức (phường Thanh Đức) đang hướng đến khai thác hiệu quả nguồn phụ phẩm từ mô hình nuôi dê. Ông Lâm Hoàng Chí - Giám đốc HTX cho biết, dê có khả năng tận dụng nhiều loại thức ăn xanh, lá cây và phụ phẩm nông nghiệp tại chỗ, qua đó giúp người nuôi giảm phụ thuộc vào nguồn thức ăn mua ngoài. Đặc biệt, phân và nước tiểu dê nếu được thu gom, xử lý đúng kỹ thuật có thể trở thành nguồn nguyên liệu sản xuất phân hữu cơ và dung dịch dinh dưỡng phục vụ trồng trọt.

Theo ông Chí, hiệu quả kinh tế của mô hình được kỳ vọng thể hiện ở nhiều khâu, từ giảm chi phí xử lý chất thải, tiết kiệm một phần chi phí mua phân bón đến tận dụng nguồn dinh dưỡng để trồng cỏ và cây thức ăn cho dê. Khi hình thành được chu trình khép kín giữa CN và trồng trọt, HTX có thể giảm lãng phí nguyên liệu, đồng thời phát triển thêm sản phẩm phân hữu cơ, dung dịch dinh dưỡng nếu đáp ứng yêu cầu kỹ thuật và quy định về chất lượng.

Để đánh giá hiệu quả thực tế, HTX đề xuất triển khai thí điểm, theo dõi chi phí đầu tư, lượng chất thải thu gom, sản phẩm tạo ra và khả năng tiêu thụ. Đây là cơ sở để xác định mức tiết kiệm, giá trị kinh tế tăng thêm trước khi mở rộng mô hình. Hướng đi này góp phần giảm áp lực ô nhiễm môi trường và mở ra khả năng nâng giá trị sản xuất trên cùng nguồn tài nguyên CN.

Giữ an toàn đàn nuôi, củng cố liên kết thị trường

Theo Sở Nông nghiệp và Môi trường, hiện toàn tỉnh ước đạt trên 805.100 con heo, trên 425.170 con bò, khoảng 22,86 triệu con gia cầm, gần 230.190 con dê. Toàn tỉnh có 4.158 trang trại, cơ sở CN tập trung, gồm 2.914 trại nuôi heo, 274 trại nuôi trâu, bò, 953 trại nuôi gia cầm và 17 trại nuôi dê. Phân theo quy mô, có 34 trang trại quy mô lớn, 667 trang trại quy mô vừa và 3.457 trang trại quy mô nhỏ. Về liên kết sản xuất, 27 trang trại nuôi heo liên kết với các công ty CP, CJ và 198 trang trại nuôi gia cầm liên kết với các DN CP, Emivest, Vietlight, Japfa, GreenFeed, Tuấn Phát, Linkvet, Vietsun và US Feed. Hình thức này tạo điều kiện áp dụng đồng bộ các biện pháp an toàn sinh học, từ kiểm soát con giống, thức ăn, nước uống đến người, phương tiện ra vào, tiêm phòng và giám sát dịch bệnh.

Theo ông Lê Văn Đông - Phó Giám đốc Sở Nông nghiệp và Môi trường, CN vẫn chủ yếu theo hình thức hộ gia đình nhỏ lẻ; một bộ phận người dân chưa quan tâm đúng mức đến phòng, chống dịch bệnh. Việc tái đàn còn chậm do giá con giống cao, giá vật nuôi và sản phẩm CN thiếu ổn định, ảnh hưởng đến tâm lý đầu tư. Phát triển tập trung cần gắn với khả năng tài chính, điều kiện phòng dịch và đầu ra của từng cơ sở. Với hộ nhỏ lẻ, những thay đổi trong quản lý giống, thức ăn, vệ sinh và ghi chép cũng cần được chú trọng. Quy mô đầu tư phải phù hợp năng lực chăm sóc, kiểm soát dịch bệnh và khả năng tiêu thụ.

Ở góc độ DN, đại diện Hội Doanh nhân trẻ tỉnh cho rằng, an toàn sinh học tại trang trại phải gắn với trách nhiệm đồng hành của DN, hệ thống thú y, HTX và cơ quan chuyên môn. DN cần bảo đảm chất lượng sản phẩm, minh bạch thông tin và hỗ trợ kỹ thuật; kết nối cán bộ thú y khi đàn nuôi có dấu hiệu bất thường. Việc dùng thuốc phải theo hướng dẫn chuyên môn, có ghi chép và tuân thủ thời gian ngừng thuốc. Cần tăng cường liên kết DN, viện, trường, hệ thống thú y và HTX để xây dựng mô hình thí điểm, đánh giá hiệu quả kỹ thuật, kinh tế trước khi nhân rộng. Đồng thời, kết nối cơ sở thu mua, giết mổ, chế biến và phân phối; phát huy vai trò HTX trong tổ chức sản xuất, kiểm soát quy trình và liên kết đầu ra.

Phó Giám đốc Sở Nông nghiệp và Môi trường Lê Văn Đông đề xuất tiếp tục khuyến khích trang trại tập trung, liên kết DN gắn với an toàn sinh học. Với nông hộ, ưu tiên biện pháp dễ áp dụng, chi phí thấp như sử dụng ủng, dụng cụ riêng, hạn chế người lạ vào chuồng, thường xuyên vệ sinh và xử lý chất thải. Hướng dẫn trực tiếp, tiêm phòng, giám sát và đánh giá mô hình điển hình.

Đồng chí Châu Văn Hòa - Tỉnh ủy viên, Phó Chủ tịch UBND tỉnh yêu cầu ngành nông nghiệp đề xuất giải pháp phục hồi hiệu quả, bền vững đàn vật nuôi chủ lực; khẩn trương xây dựng Đề án phát triển CN giai đoạn 2026-2030 theo hướng hiện đại, gắn với vùng nuôi tập trung, nâng chất lượng giống, kiểm soát đầu vào và phát triển chuỗi sản xuất - tiêu thụ. Tăng cường tuyên truyền, khuyến cáo người dân CN an toàn sinh học; đề xuất đầu tư trạm kiểm soát dịch bệnh tại các cửa ngõ trọng điểm. Từng bước chấm dứt các điểm giết mổ nhỏ lẻ không bảo đảm điều kiện, phát triển mạng lưới giết mổ tập trung gắn với vùng CN.

(Còn tiếp)

Toàn tỉnh giảm 1.632 hộ nghèo

Theo Sở Nông nghiệp và Môi trường, kết quả rà soát sơ bộ năm 2026 theo chuẩn nghèo đa chiều giai đoạn 2022-2025 cho thấy tỉnh còn 7.105 hộ nghèo, chiếm 0,70% tổng số hộ. So với đầu năm, tỷ lệ hộ nghèo giảm từ 0,88% xuống 0,7%. Toàn tỉnh giảm 1.632 hộ nghèo, vượt chỉ tiêu năm 2026 là giảm 695 hộ. Số hộ cận nghèo còn 16.631 hộ, chiếm 1,63% tổng số hộ.

Tính đến tháng 11/2026, 92 xã, phường đã gửi báo cáo kết quả rà soát sơ bộ. Qua thẩm tra, 2 xã Ba Tri và Bảo Thạnh đạt tiêu chí 6.1 về tỷ lệ nghèo đa chiều. Về chuẩn hóa dữ liệu hộ nghèo, hộ cận nghèo, 124 đơn vị đã hoàn thành rà soát. Thông tin của 17.436 đối tượng đã được đối soát và kết quả được cập nhật lên hệ thống cơ sở dữ liệu của Bộ Nông nghiệp và Môi trường.

Thời gian tới, tỉnh tiếp tục theo dõi tiến độ giải ngân các chương trình mục tiêu quốc gia và đề xuất phương án phân bổ kinh phí sự nghiệp từ ngân sách trung ương cùng vốn đối ứng của địa phương trong năm 2026. Ngành chức năng sẽ phối hợp với xã, phường tổng hợp kết quả rà soát hộ nghèo, hộ cận nghèo và triển khai đợt kiểm tra, giám sát thứ 2. Tỉnh dự kiến thực hiện sổ tay truyền thông về giảm nghèo đa chiều và tổ chức 12 lớp tập huấn về lập kế hoạch, xây dựng dự án phát triển sản xuất cho cán bộ làm công tác giảm nghèo cấp xã và trưởng ấp, khóm, khu phố.

TRÀ MY

Lan tỏa sắc màu văn hóa, kết nối cộng đồng

Bài, ảnh: MỸ NHÂN

Tuần lễ Văn hóa, Thể thao và Du lịch chào mừng ngày Văn hóa Việt Nam và Lễ hội Ok Om Bok tỉnh năm 2026 với nhiều hoạt động sôi nổi, góp phần quảng bá hình ảnh quê hương, giới thiệu nét đẹp văn hóa, con người và sản vật địa phương, thúc đẩy kết nối thương mại và phát triển du lịch.



Người dân và du khách thích thú theo dõi hoạt động đưa thần Cõi Voi tại danh thắng Ao Bà Om.



Sôi động trò chơi nhảy bao bố.

Sôi nổi trò chơi dân gian

Tại khu danh thắng Ao Bà Om (phường Nguyệt Hóa) khu vực tổ chức trò chơi dân gian luôn rộn ràng tiếng reo hò, cổ vũ. Các trò chơi, chạy việt dã, đẩy gậy, kéo co, đập nồi, nhảy bao bố, đi cầu tre được tổ chức sôi nổi, thu hút người tham gia ở nhiều độ tuổi. Mỗi trò chơi đòi hỏi sự nhanh nhẹn, khéo léo, sức khỏe và tinh thần phối hợp, tạo nên không khí vui tươi, hào hứng.

Ở phần thi kéo co, các đội chơi cùng nắm chặt sợi dây, dồn sức kéo đối phương về phía mình. Tiếng hô nhịp nhàng của các thành viên hòa cùng tiếng cổ vũ của khán giả tạo nên không khí hào hứng. Với trò đập nồi, người chơi bịt mắt, cầm gậy tìm cách xác định vị trí chiếc nồi, tạo nên nhiều tình huống vui nhộn. Trong khi đó, trò nhảy bao bố thử thách sự nhanh nhẹn, khéo léo và khả năng giữ thăng bằng. Những bước nhảy liên tục hướng về đích cùng tiếng reo hò cổ vũ mang đến nhiều tiếng cười cho người tham gia và khán giả.

Tham gia trò chơi nhảy bao bố, thanh niên Kim Hữu Nghị (xã Châu Thành) chia sẻ: "Tôi rất vui khi được tham gia các trò chơi trong dịp lễ hội. Đây là hoạt động vui tươi, tạo cơ hội để mọi người gặp gỡ, giao lưu. Điều quý nhất là tinh thần đoàn kết và những tiếng cười mà các trò chơi mang lại".

Phạm Nguyễn Trung Tuấn (xã Hòa Bình), chiến sĩ đang thực hiện nghĩa vụ tại Trại giam số 1 Công an tỉnh, chia sẻ lần đầu tham gia trò chơi dân gian tại lễ hội mang đến nhiều trải nghiệm thú vị, giúp rèn luyện sự khéo léo, tinh thần phối hợp và tìm hiểu văn hóa truyền thống.

Kết nối giao thương

Bên cạnh các hoạt động văn hóa, thể thao, không gian ẩm thực góp phần làm phong phú trải nghiệm của người dân và du khách. Những món ăn truyền thống, bánh dân gian mang hương vị đặc trưng của đồng bào Khmer và các dân tộc trong tỉnh được giới thiệu tại các gian hàng. Qua từng món ăn, du khách có dịp tìm hiểu phong tục, tập quán, cảm nhận sự khéo léo và nét văn hóa ẩm thực được lưu truyền qua nhiều thế hệ.

Cùng với không gian ẩm thực, hội chợ thương mại có sự tham gia của doanh nghiệp, hợp tác xã, cơ sở sản xuất và các chủ thể OCOP, tạo thêm điểm đến mua sắm, khám phá sản vật địa phương. Các gian hàng giới thiệu nông sản, đặc sản, sản phẩm thủ công và hàng hóa tiêu biểu, giúp người dân, du khách có thêm lựa chọn mua sắm; đồng thời tạo cơ hội cho các cơ sở quảng bá thương hiệu, tiếp cận người tiêu dùng, tìm kiếm đối tác.

DNTN Phong Vinh (phường Duyên Hải) mang đến hội chợ các sản phẩm OCOP truyền thống như nước mắm rươi, mắm sà rình, đồng thời giới thiệu món chả giò chế biến từ con rươi tươi. Theo bà Nguyễn Thị Chi, chủ doanh nghiệp, sản phẩm mới được phát triển nhằm đa dạng hóa mặt hàng, tạo thêm lựa chọn cho khách hàng và quảng bá đặc sản địa phương. Chả giò rươi được chế biến từ rươi tươi sau sơ chế, kết hợp với tôm tươi và rau củ quả, có giá khoảng 10.000 đồng/cây, sản phẩm nhận phản hồi tích cực từ người tiêu dùng.

Theo ông Phạm Thành Nam - Phó Giám đốc Trung tâm Khuyến công và Xúc tiến thương mại tỉnh, hội chợ thu hút khoảng 7.000 lượt khách/ngày trong những ngày đầu; riêng từ ngày 22-24/11 tăng lên khoảng 14.000 lượt/ngày, doanh thu từ 5 tỷ đồng/ngày trở lên. Tổng doanh thu hội chợ đạt khoảng 31 tỷ đồng. Công tác tổ chức, bảo đảm an ninh trật tự, an toàn, hệ thống điện và bãi giữ xe được chú trọng, tạo thuận lợi cho người dân, du khách tham quan, mua sắm và trải nghiệm.

Cơ hội phát triển du lịch

Sự kết hợp các hoạt động văn hóa, thể thao, ẩm thực và thương mại tạo nên không gian lễ hội phong phú, đáp ứng nhu cầu tham quan, vui chơi, mua sắm của người dân, du khách; đồng thời quảng bá hình ảnh quê hương, lan tỏa bản sắc văn hóa Khmer, thúc đẩy du lịch gắn với thương mại địa phương.

Chị Nguyễn Thị Nguyệt Thanh (xã An Định) bày tỏ sự thích thú trước không khí náo nhiệt của các cuộc đua ghe ngo, những trò chơi dân gian sôi nổi và không gian ẩm thực mang đậm hương vị địa phương. Theo chị Thanh, các hoạt động mang đến những trải nghiệm mới mẻ, giúp du khách hiểu thêm về văn hóa, con người vùng đất này.

Lễ hội còn là dịp để đồng bào Khmer ở các phum, sóc gặp gỡ, giao lưu, hòa mình vào không khí ngày hội. Chị Thạch Thị Oanh (ấp Xoài Xiêm, xã Trà Cú) chia sẻ, Lễ hội Ok Om Bok năm nay để lại nhiều ấn tượng với các hoạt động phong phú, sôi nổi, góp phần tạo không khí vui tươi và lan tỏa nét đẹp văn hóa truyền thống.

Tuần lễ Văn hóa, thể thao và du lịch Ok Om Bok để lại nhiều dấu ấn trong lòng người dân, du khách với chuỗi hoạt động văn hóa, thể thao, ẩm thực và thương mại sôi nổi. Qua đó, góp phần bảo tồn, phát huy bản sắc văn hóa Khmer, tăng cường giao lưu cộng đồng và mở ra cơ hội phát triển du lịch văn hóa tại địa phương.

ĐỂ DI SẢN SỐNG T

Kỳ cuối: Chung tay bảo tồn v

Bài, ảnh: PHAN HÂN

Trong hành trình gìn giữ các loại hình nghệ thuật truyền thống, điều đáng quý là bên cạnh tâm huyết của những nghệ nhân cao tuổi, còn có sự hiện diện của những thế hệ kế thừa. Từ các em nhỏ bắt đầu làm quen với nghệ thuật hát bội đến những lớp múa đồng bào Khmer được duy trì tại chùa. Mạch nguồn di sản đang được tiếp nối bằng tình yêu, sự kiên trì và những hoạt động truyền dạy trong cộng đồng.

Những thế hệ tiếp nối

Mới 4 tuổi, em Nguyễn Minh Quân là thành viên nhỏ tuổi nhất của Đoàn Nghệ thuật Hát bội phường Long Châu. Là cháu nội của Nghệ nhân Nhân dân Vũ Linh Tâm (Nguyễn Văn Tốt). Sinh ra trong gia đình có nhiều thế hệ gắn bó với nghệ thuật hát bội, từ nhỏ, em đã quen thuộc với hình ảnh ông hướng dẫn các thành viên trong đoàn tập luyện. Thấy người lớn đánh trống, thổi kèn, cầm giáo, kiếm, roi biểu diễn, em cũng bắt chước làm theo. Dần dần được ông chỉ dạy, Quân đã biết một số động tác và tiếp thu khá nhanh.

Chia sẻ về cháu nội, nghệ nhân Vũ Linh Tâm không giấu được niềm vui khi thấy thế hệ sau yêu thích nghệ thuật truyền thống của gia đình. Ông cho rằng, đó là cái duyên với nghề mà ông bà để lại. "Tôi rất mừng khi con cháu còn yêu thích, muốn giữ lại chút gì đó của ông bà, của dân tộc mình. Tuy nhiên, tôi không muốn ép cháu phải nối nghiệp. Sau này cháu thích gì, muốn làm gì thì tùy nguyện vọng" - ông Vũ Linh Tâm bày tỏ.

Theo ông Vũ Linh Tâm, hiện Đoàn Nghệ thuật Hát bội phường Long Châu có khoảng 18 thành viên, từ các em 4-6 tuổi đến những nghệ nhân 70-80 tuổi. Dù ở nhiều độ tuổi khác nhau, các thành viên đều có chung niềm yêu thích hát bội.

Xuất thân từ gia đình có 5 đời theo nghề, bản thân gắn bó với hát bội hơn 50 năm, ông Vũ Linh Tâm hiểu rõ những khó khăn trong việc truyền dạy. Hát bội đòi hỏi người học phải rèn luyện từ giọng hát, cách lấy hơi đến động tác, vũ đạo và cách thể hiện tính cách nhân vật. Mỗi vai diễn có những quy tắc riêng, cần nhiều thời gian tập luyện, không phải ai yêu thích cũng có thể theo nghề lâu dài.

"Việc duy trì và truyền dạy hát bội rất khó. Có khi 10 người theo học nhưng chỉ khoảng 3 người có thể tiếp tục theo đuổi nghề. Dù vậy, điều đáng mừng là vẫn có những em, những cháu yêu thích, tìm đến học nghề và gắn bó với nghệ thuật truyền thống" - ông Vũ Linh Tâm chia sẻ.

Trong điều kiện loại hình giải trí ngày càng đa dạng, việc thu hút người trẻ đến với hát bội gặp không ít khó khăn. Ông Vũ Linh Tâm cùng thành viên trong đoàn vẫn duy trì biểu diễn, hướng dẫn những em có năng khiếu, tạo điều kiện để các em học hỏi, rèn luyện. Với ông, có thêm người trẻ yêu thích và theo học hát bội là thêm niềm vui trong hành trình giữ nghề.



Đoàn Nghệ thuật phường Trà Vinh trình diễn các loại hình nghệ thuật dân

Nghệ thuật múa truyền thống của đồng bào Khmer cũng được duy trì thông qua hoạt động truyền dạy trong cộng đồng. Chị Thạch Thị Nita, thành viên Đoàn Nghệ thuật dân tộc Khmer cho biết, đoàn có nhiều thành viên ở các độ tuổi, trong đó có những em chỉ khoảng 7-8 tuổi. Vào dịp cuối tuần, các thành viên tổ chức hướng dẫn, tập luyện cho các em tại chùa, nơi có không gian rộng rãi, thuận tiện cho sinh hoạt và truyền dạy. Tại đây, các em được hướng dẫn từng động tác, nhịp điệu của các điệu múa truyền thống, từng bước làm quen và tham

Ngân vang giai điệu ngũ âm

Bài, ảnh: LÂM THY

Trong không khí vui tươi, phấn khởi chào mừng ngày Văn hóa Việt Nam và Lễ hội Ok Om Bok tỉnh năm 2026, Liên hoan Biểu diễn nhạc ngũ âm đồng bào Khmer đã trở thành hoạt động văn hóa có ý nghĩa, thu hút sự quan tâm của người dân và du khách. Qua từng chương trình biểu diễn, những giai điệu ngũ âm ngân vang trên sân khấu và kể câu chuyện về đời sống tinh thần, tín ngưỡng, phong tục và bản sắc văn hóa được cộng đồng đồng bào Khmer gìn giữ, trao truyền qua nhiều thế hệ.



Em Phan Thị Mỹ Chi, thành viên đội nhạc ngũ âm chùa Tà Lôn, xã Long Vĩnh với đàn pết khốn.

Gìn giữ thanh âm đặc sắc

Trong kho tàng văn hóa nghệ thuật của đồng bào Khmer Nam Bộ, nhạc ngũ âm là một loại hình nghệ thuật truyền thống tiêu biểu, có vị trí đặc biệt trong đời sống tinh thần và sinh hoạt cộng đồng. Được hình thành từ sự kết hợp hài hòa của các nhóm nhạc cụ truyền thống như rôneat, kuông vông, chhưng, trống và kèn srolai. Khi biểu diễn, dàn nhạc ngũ âm tạo nên những thanh âm phong phú, vừa trang nghiêm, sâu lắng trong các nghi lễ tôn giáo, vừa rộn ràng, sinh động trong các dịp lễ hội.

Theo ông Thạch Bổi - Phó Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, nhạc ngũ âm không đơn thuần là sự phối hợp giữa các nhạc cụ để tạo nên giai điệu, mà còn gắn bó mật thiết với không gian văn hóa chùa Khmer, đời sống tín ngưỡng và phong tục tập quán của đồng bào. Trong những dịp lễ, tết truyền thống, tiếng nhạc vang lên góp phần tạo nên không khí thiêng liêng, trang trọng; trong hoạt động cộng đồng, những giai điệu vui tươi lại mang đến sự phấn khởi, thắt chặt tình đoàn kết và gắn bó giữa các thành viên trong phum sóc.

Chính vì vậy, việc tổ chức liên hoan biểu diễn nhạc cụ ngũ âm tỉnh năm 2026 tạo sân chơi nghệ thuật và góp phần khẳng định sự quan tâm của các cấp, các ngành đối với công tác bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa truyền thống của đồng bào Khmer. Đây cũng là hoạt động thiết thực nhằm triển khai chủ trương của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước về công tác dân tộc, bảo tồn di sản văn hóa và thực hiện các mục tiêu, nhiệm vụ của Chương trình mục tiêu quốc gia về phát triển văn hóa.

Thông qua các chương trình biểu diễn của 13 đội thi tại liên hoan, công chúng có dịp thưởng thức nhiều sắc thái phong phú của nghệ thuật ngũ âm. Đó chính là những bài bản truyền thống gắn với nghi lễ, tín ngưỡng đến âm nhạc phục vụ sinh hoạt văn hóa, lễ hội và những tác phẩm được sáng tạo, phát triển trên nền tảng âm nhạc truyền thống. Mỗi chương trình là kết quả của quá trình tìm hiểu, thực hành, rèn luyện và niềm đam mê của các nghệ nhân, nhạc công đối với loại hình nghệ thuật dân tộc.

Đáng chú ý, sự tham gia của các địa phương, chùa Khmer và các trường đã thể hiện sự kết nối giữa cộng đồng, các thiết chế văn hóa và cơ sở giáo dục trong gìn giữ, trao truyền di sản. Đây là nền tảng quan trọng để nghệ thuật ngũ âm được bảo tồn và có thêm điều kiện tiếp cận với thế hệ trẻ, từng bước lan tỏa trong đời sống văn hóa đương đại.

Trao truyền di sản, tiếp nối mạch nguồn

Một trong những giá trị đáng ghi nhận của liên hoan là tạo được sự kết nối giữa các dội nhạc ở địa phương, các chùa Khmer và cơ sở đào tạo. Qua hoạt động giao lưu, biểu diễn, các nghệ nhân, nhạc công có thêm cơ hội trao đổi kinh nghiệm, giới thiệu những bài bản âm nhạc truyền thống, đồng thời khuyến khích những nhân tố tích cực tham gia thực hành, học tập và tiếp nối nghệ thuật dân tộc.

Đối với một loại hình nghệ thuật có tính đặc thù như nhạc ngũ âm, vai trò của nghệ nhân và những người có kinh nghiệm thực hành rất quan trọng. Họ nắm vững kỹ thuật sử dụng từng loại nhạc cụ, am hiểu những bài bản, tiết tấu, cách phối hợp và bối cảnh văn hóa gắn với từng hình thức biểu diễn. Những kinh nghiệm ấy được trao truyền qua quá trình thực hành, hướng dẫn trực tiếp, góp phần duy trì tính nguyên bản và đặc trưng của nghệ thuật truyền thống.

> **Tiếng đàn, tiếng trống rộn rã hòa quyện cùng những thanh âm đặc trưng của dàn nhạc ngũ âm tạo nên một không gian nghệ thuật đậm đà bản sắc văn hóa đồng bào Khmer. Liên hoan Biểu diễn nhạc cụ ngũ âm của đồng bào Khmer tỉnh năm 2026 là dịp để các nghệ nhân, nhạc công gặp gỡ, giao lưu, trao truyền kinh nghiệm, góp phần khơi dậy niềm tự hào và trách nhiệm gìn giữ di sản văn hóa truyền thống.**

Em Phan Thị Mỹ Chi, thành viên đội ngũ âm chùa Tà Lôn, xã Long Vĩnh đến với liên hoan khi trong đội có 3 thành viên trong gia đình gồm ông ngoại, chị và em. Mỹ Chi cho biết: Ông ngoại là người truyền dạy em chơi nhạc ngũ âm. Trong dàn nhạc, Mỹ Chi chơi được 2 loại nhạc cụ là nek thun và pết khốn.

Góp mặt tại liên hoan lần này Mỹ Chi và ông Hồng Văn Thi (ông ngoại của Mỹ Chi) đều rất phấn khởi. Bởi tại liên hoan, gia đình ông được giao lưu, học hỏi rất nhiều từ các đội bạn. Đó cũng chính là cơ sở để sau khi từ liên hoan trở về, dàn nhạc ngũ âm của gia đình ông Hồng Văn Thi sẽ phục vụ tốt hơn cho phong trào văn nghệ tại địa phương và các chùa qua dịp lễ, Tết...

Đặc biệt, tại liên hoan lần này, mỗi nghệ nhân, nhạc công tham gia mang đến một chương trình biểu diễn và góp phần giới thiệu những giá trị văn hóa được tích lũy qua nhiều thế hệ. Đó là sự am hiểu, lòng tự hào và tình yêu dành cho âm nhạc dân tộc. Qua đó, người xem có thêm điều kiện hiểu sâu hơn về giá trị của từng loại nhạc cụ, sự phối hợp trong dàn nhạc cũng như vai trò của âm nhạc ngũ âm trong đời sống văn hóa, tín ngưỡng của đồng bào Khmer.

Thượng tọa Trần Dân - Sư cả chùa Ktưng tại phường Nguyệt Hóa phấn khởi cho biết: Hôm nay sư rất vui được đến tham dự lễ bế mạc Liên hoan Biểu diễn nhạc ngũ âm đồng bào Khmer. Đặc biệt, dịp này chúng ta còn được Hội Kỷ lục gia Việt Nam xác lập Kỷ lục về trình diễn nhạc cụ ngũ âm của đồng bào Khmer tỉnh có số lượng nhạc công, nghệ nhân và diễn viên tham gia đông nhất Việt Nam năm 2026. Đây là niềm vinh dự, vì nghệ thuật của dân tộc mình được các cấp, các ngành quan tâm. Qua đó, giúp đồng bào Khmer góp phần phát huy bản sắc văn hóa dân tộc, nhất là trên lĩnh vực nghệ thuật biểu diễn.

RONG CỘNG ĐỒNG và phát huy giá trị di sản



n tộc Hoa.

gia biểu diễn trong các dịp lễ hội của cộng đồng.

Theo chị Nita, nghệ thuật múa Khmer rất phong phú, gồm múa cổ điển, múa dân gian, múa truyền thống và các điệu múa giao lưu. Việc truyền dạy cho các em nhỏ góp phần duy trì lực lượng biểu diễn kế thừa, giúp các em hiểu, thêm yêu văn hóa dân tộc. "Tôi mong muốn các ban, ngành, địa phương tiếp tục quan tâm, tạo điều kiện để nghệ thuật truyền thống của đồng bào Khmer được gìn giữ và giới thiệu rộng rãi hơn đến công chúng" - chị Nita bày tỏ.

Tạo môi trường để di sản tiếp nối

Bên cạnh tâm huyết của các nghệ nhân, việc bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể cần có sự quan tâm của các cấp, ngành và cộng đồng, nhất là trong hoạt động truyền dạy, tạo điều kiện để thế hệ trẻ tiếp cận, thực hành nghệ thuật truyền thống.

Ông Trần Thanh Hưng - Phó Giám đốc Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật tỉnh cho biết, việc tổ chức liên hoan trình diễn di sản văn hóa phi vật thể và diễn xướng dân gian lần thứ I năm 2026 nhằm góp phần gìn giữ, giới thiệu những giá trị văn hóa truyền thống, đặc biệt là các di sản đã được ghi danh vào Danh mục di sản văn hóa phi vật thể quốc gia.

Theo ông Hưng, trước sự phát triển của khoa học, công nghệ và các loại hình giải trí hiện đại, một số loại hình diễn xướng dân gian dần trở nên xa lạ với người trẻ. Nhiều em chưa có điều kiện tiếp xúc, tìm hiểu nên còn bỡ ngỡ khi xem các tiết mục nghệ thuật truyền thống. Do đó, cần tạo điều kiện để nghệ nhân thực hành, truyền dạy, giúp thế hệ trẻ hiểu hơn về giá trị di sản.

Đối với các loại hình diễn xướng dân gian, ông Hưng cho rằng, có thể đổi mới nội dung lời ca, câu thơ cho phù hợp với đời sống nhưng phải giữ được làn điệu, âm điệu và phong cách biểu diễn đặc trưng. Chẳng hạn, Nói thơ Vân Tiên có thể sử dụng những câu thơ lục bát mới nhưng vẫn giữ cách nói, chất giọng truyền thống. Tương tự, Hát sắc bùa Phú Lễ có thể đặt lời mới trên nền giai điệu vốn có. Qua đó, nghệ thuật dân gian vừa gần gũi hơn với đời sống, vừa giữ được nét đặc trưng.

"Sau liên hoan, ngành văn hóa cùng các đơn vị liên quan sẽ nghiên cứu xây dựng đề án mở các lớp truyền dạy, mời nghệ nhân có kinh nghiệm trực tiếp hướng dẫn cho thế hệ trẻ. Đồng thời, nghiên cứu đưa các loại hình diễn xướng dân gian vào trường học thông qua hoạt động ngoại khóa, giao lưu, biểu diễn và trải nghiệm, giúp học sinh, sinh viên có thêm cơ hội tìm hiểu nghệ thuật truyền thống" - ông Trần Thanh Hưng cho hay.

Cùng với giáo dục, việc gắn di sản với du lịch cũng là một hướng phát huy giá trị văn hóa. Theo Nghệ nhân Nhân dân Vũ Linh Tâm, hiện Đoàn Nghệ thuật Hát bội phường Long Châu biểu diễn phục vụ khách du lịch quốc tế trung bình khoảng 5-10 suất/tháng. Hoạt động này vừa góp phần giới thiệu hát bội đến du khách, vừa tạo thêm nguồn kinh phí duy trì hoạt động, giúp các thành viên trẻ có điều kiện tập luyện, biểu diễn. Tuy nhiên, việc khai thác di sản phục vụ du lịch cần phù hợp, bảo đảm giữ gìn những giá trị truyền thống và tôn trọng vai trò của nghệ nhân, cộng đồng đang trực tiếp thực hành di sản.

Theo Phó Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch Nguyễn Thị Ngọc Dung, việc bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa là trách nhiệm của ngành văn hóa mà cần có sự chung tay của các cấp, ngành và người dân. Phó Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch mong muốn, sau liên hoan, các địa phương tiếp tục quan tâm duy trì hoạt động của đội, nhóm nghệ nhân, tạo điều kiện truyền dạy cho thế hệ trẻ, khuyến khích cộng đồng tham gia gìn giữ những loại hình nghệ thuật có nguy cơ mai một. Đồng thời, nghiên cứu gắn di sản với hoạt động văn hóa, giáo dục và du lịch, trên cơ sở giữ gìn bản sắc và tôn trọng vai trò của cộng đồng.

Từ tâm huyết của những nghệ nhân cao tuổi đến sự say mê học hỏi của lớp trẻ, các giá trị nghệ thuật truyền thống đang được trao truyền qua từng lời ca, điệu múa. Để di sản tiếp tục được gìn giữ và phát huy, cần có sự chung tay của cộng đồng, sự quan tâm của các cấp, các ngành trong tổ chức truyền dạy, duy trì hoạt động biểu diễn, tạo điều kiện để thế hệ trẻ tiếp nối và lan tỏa những giá trị văn hóa truyền thống của dân tộc.

Người thầy truyền lửa đam mê Hóa học

Bài, ảnh: CAO HUYỀN

Với niềm say mê môn Hóa học khi còn là học sinh, sau khi tốt nghiệp ra trường thầy Phạm Xuân Phú nay trở về chính mái trường cũ - Trường THPT Chuyên Bến Tre, kiên nhẫn đồng hành cùng học trò trên hành trình khám phá tri thức. Với thầy, mỗi bài học là cách để học sinh (HS) hiểu và góp phần làm cho cuộc sống tốt đẹp hơn.



Thầy Phạm Xuân Phú (thứ 5 từ trái sang) nhận danh hiệu "Viên phấn vàng" của Sở Giáo dục và Đào tạo, trong lễ họp mặt 44 năm ngày Nhà giáo Việt Nam năm 2026.

> Thầy Nguyễn Minh Chí - Hiệu trưởng Trường THPT Chuyên Bến Tre, nhận định: "Thầy Phạm Xuân Phú là nhà giáo trẻ tâm huyết, có năng lực chuyên môn tốt. Thầy nhiều năm đạt danh hiệu Chiến sĩ thi đua cơ sở, hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ và đóng góp tích cực trong bồi dưỡng HS giỏi môn Hóa học. Thầy tiên phong đổi mới phương pháp dạy học, ứng dụng công nghệ, AI, dạy học song ngữ và hướng dẫn HS thực hiện các dự án STEM gắn với thực tiễn. Năm 2025, thầy trình bày poster về giáo dục phát triển bền vững qua dự án STEM tại Đại hội Hóa học thế giới lần thứ 50 ở Malaysia".

Hành trình tiếp lửa đam mê

Trong cuộc đời mỗi người, có những người thầy để lại dấu ấn bằng một bài giảng, một cách động viên hay sự kiên nhẫn đúng lúc. Với thầy Phạm Xuân Phú, giáo viên môn Hóa học, Tổ phó chuyên môn Tổ Hóa học Trường THPT Chuyên Bến Tre, ký ức về những người thầy, người cô năm xưa đã góp phần đưa thầy đến với nghề giáo.

Từng là HS Trường THPT Chuyên Bến Tre, thầy Phú vẫn nhớ những giờ học Lịch sử sinh động, những bài tập Vật lý thầy vẽ lên bảng; không quên sự nghiêm khắc của cô giáo dạy Toán và sự bao dung của cô chủ nhiệm năm lớp 11. Tuy nhiên, người ảnh hưởng sâu đậm nhất đến lựa chọn nghề nghiệp của thầy là giáo viên dạy Hóa học.

Thời đi học, do học lệch, thầy Phú từng bỏ lỡ nhiều kiến thức môn Hóa học. "Nhờ cách thầy truyền đạt, những kiến thức bổ sung trong sổ tay học tập mà thầy cung cấp đã giúp tôi từng bước lấy lại nền tảng. Lần đầu tiên, tôi tin mình có thể học tốt môn Hóa. Tôi muốn sau này cũng làm được như thầy cho học trò của mình" - thầy Phú chia sẻ.

Hơn 10 năm đứng lớp tại Trường THPT Chuyên Bến Tre - ngôi trường thầy Phú từng học. Những ký ức ấy giúp thầy thấu hiểu những HS đang gặp khó trong học tập. "Tôi nhớ mãi 2 học trò đặc biệt: Một em thì không thích môn Hóa. Một em thì không biết nên chọn Hóa hay tiếng Anh để thi ĐH vì 2 môn em đều chưa vững. Tôi kiên nhẫn giảng giải và động viên để HS tự tin hơn. Rồi em thứ nhất đậu vào ngôi trường mơ ước nhờ điểm môn Hóa học, môn em từng không thích. Em còn lại mạnh dạn chọn khối A00, đậu ĐH Bách khoa và đã tốt nghiệp lớp Kỹ sư tài năng. Mỗi kết quả của học trò, mỗi lời ghi nhận của phụ huynh làm tôi thấy mình đang làm tiếp điều thầy cô đã làm cho tôi năm nào" - thầy Phú chia sẻ.

Thầy Phú là giáo viên dạy giỏi cấp toàn quốc năm 2015, giáo viên dạy giỏi cấp tỉnh năm 2025; nhiều năm liền hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ và đạt danh hiệu Chiến sĩ thi đua cơ sở. Thầy có sáng kiến "Sử dụng các thí nghiệm lượng nhỏ theo hướng hóa học xanh" được công nhận ở cấp tỉnh. Đồng thời, thầy tham gia biên soạn, giảng dạy lý thuyết cho đội tuyển HS giỏi quốc gia môn Hóa học của tỉnh.

Đưa Hóa học vào đời sống

Với HS trường chuyên, kiến thức lý thuyết là nền tảng quan trọng. Tuy nhiên, thầy Phú mong HS nhìn thấy Hóa học hiện diện trong đời sống và có thể được vận dụng để giải quyết những vấn đề quanh mình. Vì vậy, thầy đưa nội dung phát triển bền vững vào môn học thông qua các dự án STEM, khuyến khích HS tự tìm vấn đề, đề xuất hướng giải quyết và bắt tay thử nghiệm.

Từ sự định hướng ấy, HS đã làm giấy từ bã mía, chế tạo nhựa sinh học từ tinh bột, tìm hiểu văn hóa địa phương qua dự án liên tỉnh "Hóa học và Tết". Dự án "Hành trình của nhựa" được báo cáo poster tại Hội nghị Hóa học thế giới IUPAC 2025 ở Malaysia, với chủ đề Hóa học vì phát triển bền vững.

Thầy Phú chia sẻ: "Điều tôi vui nhất là thấy HS lớn lên qua từng dự án. Từ những kiến thức rời rạc trong sách, các em biết vận dụng giải quyết những vấn đề thực tế như rác thải nhựa, chặt cây làm giấy, hay làm ra sản phẩm dùng được trong đời sống".

Một kỷ niệm khiến thầy nhớ nhất là cuộc thi STEM-UEH cấp tỉnh vào tháng 5. Nhóm HS của thầy mang đến sản phẩm EcoCraft, gốm không nung làm từ mụn dừa. HS kiên trì làm đi làm lại hàng chục mẫu thử để tìm tỷ lệ phù hợp. "Hôm thi, tôi đứng bên ngoài nhìn các em tự tin thuyết trình, bình tĩnh trả lời ban giám khảo và giành giải Nhất. Lúc đó, tôi thật sự tự hào và càng tin mình đã đi đúng hướng" - thầy Phú bày tỏ.

Trong 3 năm học gần đây, HS do thầy Phú bồi dưỡng đạt tổng cộng 103 giải và huy chương, gồm: 12 giải HS giỏi quốc gia, 18 huy chương Olympic truyền thống 30/4, 9 huy chương Trại hè Phương Nam và 64 giải HS giỏi cấp tỉnh. Ở lĩnh vực nghiên cứu khoa học, STEM và khởi nghiệp, HS đạt giải Nhất Cuộc thi HS với ý tưởng khởi nghiệp Huỳnh Tấn Phát - Hướng tới Vĩnh Long xanh lần thứ nhất; giải Nhất hạng mục STEM tại Ngày hội STEM & Drone UEH tỉnh Vĩnh Long, cùng các giải thưởng cấp tỉnh khác.



Thầy Phạm Xuân Phú cùng nhóm học sinh tham dự vòng chung kết khởi nghiệp cho học sinh cấp tỉnh năm 2025.

Với thầy Phú, danh hiệu Viên phấn vàng được đề nghị xét tặng năm 2026 là sự ghi nhận của đồng nghiệp, nhà trường, ngành giáo dục và học trò dành cho những nỗ lực trong nghề. Nhưng đi cùng sự ghi nhận ấy là ý thức về trách nhiệm của người đứng lớp. "Nhưng hơn hết, nó nhắc tôi rằng mỗi bài giảng của mình đều có thể theo học trò rất lâu, nên không được phép dạy qua loa" - thầy Phú chia sẻ.

Em Phạm Ngọc Châu, lớp 12 Toán Tin - Trường THPT Chuyên Bến Tre chia sẻ: "Điều em ấn tượng là thầy luôn khuyến khích chúng em tự tìm tòi và phát triển. Khi làm dự án, thầy định hướng, đưa nguyên liệu và công thức ban đầu rồi để chúng em tự thử nghiệm, cải tiến sản phẩm; khi cần, thầy sẵn sàng góp ý. Thầy luôn diễn giải kiến thức bằng cách gần gũi, dễ hiểu, giúp chúng em tự tin tiếp cận những nội dung khó".

Bên cạnh tâm huyết tiếp tục bồi dưỡng HS giỏi, thầy Phú quan tâm phát triển các thí nghiệm theo hướng Hóa học xanh và mở rộng dự án STEM gắn với vấn đề địa phương. Thầy muốn đưa trí tuệ nhân tạo vào giờ học như một công cụ hỗ trợ HS tự học, rèn năng lực số và tư duy phản biện; đồng hành cùng đồng nghiệp trẻ trong các dự án STEM, khởi nghiệp của HS.

100% đoàn trường triển khai dự án phục vụ cộng đồng

Thực hiện kế hoạch của Ban Thường vụ Tỉnh Đoàn về triển khai mô hình "Mỗi Đoàn trường - Một dự án phục vụ cộng đồng" năm 2026, đến nay, 100% đoàn trường ĐH, CĐ, THPT, trung tâm giáo dục nghề nghiệp - giáo dục thường xuyên trên địa bàn tỉnh đã xây dựng và triển khai ít nhất 1 dự án phục vụ cộng đồng, gắn với thế mạnh của nhà trường và nhu cầu thực tiễn tại địa phương, với tổng số 132 dự án, thu hút hơn 9.000 lượt đoàn viên, thanh niên tham gia thực hiện.

Các dự án tập trung vào bảo vệ môi trường, xây dựng trường học xanh; hỗ trợ học sinh, thiếu nhi hoàn cảnh khó khăn; tuyên truyền an toàn giao thông, phòng, chống bạo lực học đường; giáo dục kỹ năng sống và các hoạt động an sinh xã hội. Qua triển khai, các đơn vị đã thực hiện gần 700 công trình, phần việc thanh niên; trao tặng hơn 2.000 suất học bổng, phần quà với tổng nguồn lực thực hiện hơn 1 tỷ đồng. Qua đó, đưa hoạt động tình nguyện đi vào chiều sâu, thiết thực, lan tỏa hình ảnh tuổi trẻ tỉnh năng động, sáng tạo và trách nhiệm vì cộng đồng.

CẨM HUỆ

Dấu ấn tình nguyện của tuổi trẻ

Bài, ảnh: CẨM HUỆ

Từ những tuyến đường được chăm chút, môi trường được gìn giữ đến các hoạt động chăm lo người dân, dấu ấn tình nguyện của tuổi trẻ hiện diện bằng những việc làm cụ thể, thiết thực, mang đến những đổi thay cho cộng đồng. Mỗi hoạt động là hành trình để thanh niên trải nghiệm, trưởng thành, vun đắp tình yêu quê hương từ chính nơi mình sống.



Đoàn viên, sinh viên Trường ĐH Công nghệ Kỹ thuật Vĩnh Long lan tỏa tinh thần hiến máu tình nguyện.

Những công trình, phần việc thiết thực

Tại xã Tân Long Hội, các hoạt động tình nguyện vì cộng đồng được triển khai gắn với xây dựng nông thôn mới, bảo vệ môi trường và chăm lo đời sống người dân. Năm 2026, Xã Đoàn vận động kinh phí khoảng 50 triệu đồng để sửa chữa các đoạn đường xuống cấp. Các đợt vệ sinh môi trường, khai thông dòng chảy, xóa điểm đen ô nhiễm tại chợ Ba Cò được duy trì. Xã Đoàn còn phối hợp trồng hoa, phát quang đường giao thông, chăm sóc cây xanh, xây dựng tuyến đường "Rợp bóng cờ bay" tạo cảnh quan sạch, đẹp ở các khu dân cư.

Bí thư Xã Đoàn Tân Long Hội Văn Phước Duy cho biết, các công trình thanh niên đều xuất phát từ nhu cầu thực tế, ưu tiên những việc người dân cần. Qua đó, Xã Đoàn mong muốn tạo sự đồng thuận, khuyến khích người dân cùng giữ gìn, chăm sóc để công trình phát huy hiệu quả lâu dài.

Tại phường Tân Ngãi, hơn 30 công trình, phần việc thanh niên trị giá hơn 200 triệu đồng được triển khai từ đầu năm đến nay, nổi bật là hoạt động vệ sinh môi trường, mô hình "Ngôi nhà xanh" khuyến khích phân loại rác, hạn chế rác thải nhựa. Công tác chăm lo thiếu nhi được chú trọng với mô hình nhận đỡ đầu 3 thiếu nhi hoàn cảnh khó khăn và 5 công trình "Vì đàn em thân yêu" hỗ trợ hơn 300 học sinh. Trong chuyển đổi số, đội hình "Bình dân học vụ số", "Tổ công nghệ cộng đồng" hướng dẫn hơn 8.000 lượt người dân sử dụng dịch vụ công trực tuyến, ứng dụng số, thanh toán không dùng tiền mặt.

Anh Mai Trung Bình - Bí thư Đoàn phường Tân Ngãi cho biết, Đoàn phường chú trọng đưa thanh niên đến gần người dân qua những việc cụ thể, từ bảo vệ môi trường, chăm lo thiếu nhi đến hỗ trợ chuyển đổi số. Qua đó, đoàn viên có cơ hội phát huy sở trường, rèn luyện trách nhiệm, còn người dân được hỗ trợ trong cuộc sống. Đoàn phường tiếp tục duy trì những mô hình hiệu quả, khuyến khích thanh niên chủ động đóng góp bằng những việc làm phù hợp trong thời gian tới.

Ở xã Trà Ôn, đội hình thanh niên hỗ trợ tại Trung tâm Phục vụ hành chính công hướng dẫn gần 900 lượt người dân thực hiện dịch vụ công trực tuyến, sử dụng ứng dụng VNeID; mô hình "Tuyến đường không dùng tiền mặt - Chợ không dùng tiền mặt" được triển khai góp phần đưa tiện ích số đến gần hơn với người dân. Xã Đoàn khuyến khích thanh niên phát triển kinh tế với mô hình trồng chanh bông tím, đu đủ, nuôi bò, gà. Nổi bật là mô hình trồng chanh bông tím, lợi nhuận 150 đến 200 triệu đồng/năm, cho thấy tiềm năng phát triển kinh tế từ các mô hình sản xuất phù hợp điều kiện địa phương.

Tuổi trẻ xã duy trì tuyến đường hoa dài 4km, tổ chức thu gom hơn 2,3 tấn rác, khơi thông cống rãnh, xóa điểm đen ô nhiễm môi trường. Xã Đoàn vận động hơn 200 triệu đồng chăm lo an sinh, trao quà, học bổng; khám bệnh và cấp thuốc miễn phí hỗ trợ 300 người dân...

Bí thư Xã Đoàn Trà Ôn Nguyễn Thành Tựu chia sẻ, hoạt động tình nguyện phải xuất phát từ nhu cầu người dân và duy trì hiệu quả sau khi thực hiện. Xã Đoàn tạo điều kiện để thanh niên tham gia nhiều lĩnh vực, vừa hỗ trợ cộng đồng, vừa học hỏi, phát huy khả năng của bản thân. Qua những việc làm cụ thể, tinh thần tình nguyện ngày càng gắn kết đoàn viên với địa phương, khơi dậy mong muốn đóng góp xây dựng quê hương.

Áo xanh với những việc làm bình dị

Phong trào tình nguyện được lan tỏa từ những con người cụ thể, những cán bộ đoàn, đoàn viên, thanh niên luôn sẵn sàng nhận việc, kiên trì với những điều có ích cho cộng đồng.

Tại phường Tân Ngãi, Bí thư Chi đoàn khóm Mỹ Thuận Nguyễn Diễm My tích cực tham gia các phong trào tại cơ sở. Từ tổ chức làm lồng đèn trung thu cho thiếu nhi, trồng cây xanh đến thăm hỏi, tặng quà những hoàn cảnh khó khăn, chị luôn dành sự nhiệt tình cho những việc gần gũi với người dân. Những hoạt động ấy mang niềm vui đến trẻ em, động viên các gia đình hoàn cảnh khó khăn, tạo sự gắn kết trong khu dân cư.

Với chị My, công tác đoàn ở khu dân cư đòi hỏi sự gần gũi, kiên trì và tinh thần trách nhiệm. Từ việc chủ động tham gia, chị tạo thêm sự kết nối với đoàn viên, khuyến khích mọi người cùng góp sức, duy trì phong trào bằng những việc nhỏ nhưng thường xuyên.

Ở xã Cái Nhum, Bí thư Chi đoàn Công an xã Huỳnh An Khang phát huy vai trò tuổi trẻ trong tham gia bảo đảm an ninh trật tự địa bàn. Anh chủ động chỉ đạo và trực tiếp tham gia tuần tra, kiểm soát. Hoạt động tuyên truyền pháp luật, phòng, chống ma túy, an toàn giao thông và hỗ trợ người dân kích hoạt VNeID được triển khai gắn với phong trào "Tôi yêu Tổ quốc tôi". Anh tham gia hoạt động xây dựng nông thôn mới, "Ngày thứ Bảy văn minh", "Ngày Chủ nhật xanh"; vận động trao hàng trăm suất quà, học bổng tặng thiếu nhi hoàn cảnh khó khăn, gia đình chính sách. Từ nhiệm vụ chuyên môn đến phong trào, anh luôn nêu cao tinh thần trách nhiệm, gần gũi với người dân, góp sức xây dựng địa bàn bình yên.

Anh Bùi Long Quân (phường Long Châu) tích cực tham gia chỉnh trang cảnh quan đô thị, thắp nến tri ân, hiến máu tình nguyện, chương trình xây dựng, trao tặng công trình an sinh xã hội của Hội Từ thiện Cà phê Suối Mơ. Với anh Quân, niềm vui tình nguyện đến từ sự kết nối giữa những người cùng mong muốn mang điều tốt đẹp đến cộng đồng. Mỗi lần tham gia, anh càng cảm nhận rõ ý nghĩa của sự sẻ chia và thêm trân trọng những giá trị được vun đắp từ những hành động bình dị.

Mỗi công trình hoàn thành, mỗi hoàn cảnh được giúp đỡ, mỗi việc làm tử tế được tiếp nối đều mang dấu ấn của màu áo thanh niên. Từ những điều bình dị ấy, tinh thần tình nguyện lan tỏa trong cộng đồng, bồi đắp tình yêu quê hương, ý thức trách nhiệm và khát vọng cống hiến của tuổi trẻ.

DIỄN ĐÀN THANH NIÊN

Người trẻ giữ gìn giá trị văn hóa dân tộc

Văn hóa dân tộc hiện diện trong cách mỗi người sống, ứng xử và đối đãi với nhau. Đó là lòng yêu nước, tình nghĩa gia đình, sự sẻ chia, tinh thần đoàn kết và những điều tử tế được gìn giữ qua nhiều thế hệ. Với người trẻ, trân trọng những giá trị ấy là cách gìn giữ cội nguồn và làm đẹp thêm cuộc sống hôm nay.

Gìn giữ văn hóa có thể bắt đầu từ những điều bình dị trong cuộc sống hàng ngày. Đó là sự kính trọng ông bà, cha mẹ; lời nói lễ phép, cách ứng xử chân thành; biết sẻ chia với người hoàn cảnh khó khăn, sống có trách nhiệm với cộng đồng. Những bữa cơm sum họp, câu chuyện của ông bà về quê hương, nếp sống nghĩa tình trong gia đình là cách truyền lại những giá trị tốt đẹp, để truyền thống được tiếp nối tự nhiên qua từng thế hệ.

Trong đời sống cộng đồng, tinh thần đoàn kết, tương thân tương ái vẫn được thể hiện qua những việc làm gần gũi như hiến máu tình nguyện, sửa chữa đường quê, hỗ trợ trẻ em đến trường, giúp đỡ người yếu thế hay hướng dẫn người lớn tuổi sử dụng công nghệ. Mỗi hành động tuy nhỏ nhưng chứa đựng sự quan tâm, trách nhiệm và tình người. Khi người trẻ chủ động tham gia, những giá trị truyền thống hiện diện sinh động trong đời sống.

Người trẻ có nhiều cách để đưa văn hóa quê hương đến gần hơn với cộng đồng. Những câu chuyện về lịch sử, di tích, lễ hội, làng nghề, món ăn, trang phục hay nghệ thuật truyền thống có thể được giới thiệu qua hình ảnh, video, bài viết và nền tảng số. Khi biết kết hợp sự hiểu biết với cách thể hiện sáng tạo, văn hóa được gìn giữ và lan tỏa rộng rãi, hấp dẫn hơn với thế hệ trẻ.

Giữ gìn văn hóa là biết trân trọng những giá trị tốt đẹp của dân tộc trong quá trình hội nhập và phát triển. Từ cách sống nghĩa tình, lòng tự hào về quê hương đến sự chủ động tìm hiểu, giới thiệu những nét đẹp truyền thống, mỗi người trẻ đều có thể góp phần gìn giữ bản sắc văn hóa dân tộc. Để những giá trị được trao truyền qua bao thế hệ tiếp tục sống trong hiện tại và đồng hành cùng tuổi trẻ trên hành trình phía trước.

TUỆ LÂM

Tuyên dương 2 thanh niên nông thôn khởi nghiệp tiêu biểu

Tối 23/11, Trung ương Đoàn TNCS Hồ Chí Minh tổ chức lễ tuyên dương thanh niên nông thôn khởi nghiệp tiêu biểu với sản phẩm OCOP năm 2026, nhằm ghi nhận những mô hình khởi nghiệp hiệu quả, sáng tạo, góp phần phát triển kinh tế nông thôn và lan tỏa tinh thần lập thân, lập nghiệp trong thanh niên.

Tỉnh có 2 thanh niên được tuyên dương là chị Lê Nguyễn Mỹ Huyền với sản phẩm pate chả lạnh đạt OCOP 3 sao; anh Nguyễn Phú Vinh với mô hình nuôi ốc bươu đen và chế biến sản phẩm từ ốc.

Chị Lê Nguyễn Mỹ Huyền phát triển sản phẩm pate chả lạnh, đạt doanh thu khoảng 10 tỷ đồng/năm, tạo việc làm thường xuyên cho 20 lao động. Chị chú trọng ứng dụng nền tảng số, thương mại điện tử trong quảng bá, kinh doanh, mở rộng thị trường tiêu thụ trên cả nước, nâng giá trị sản phẩm OCOP.

Anh Nguyễn Phú Vinh khởi nghiệp từ mô hình nuôi ốc bươu đen, phát triển 2 sản phẩm chả ốc đạt OCOP 3 sao, doanh thu khoảng 1 tỷ đồng/năm, tạo việc làm cho 5 thanh niên. Anh chủ động ứng dụng máy móc, thiết bị vào chế biến, nâng chất lượng sản phẩm, đẩy mạnh quảng bá thương hiệu trên nền tảng số, từng bước mở rộng thị trường.

CẨM HUỆ

Công trình kè Giao Hòa về đích sớm hơn 1 tháng

THẠCH THẢO

Với tinh thần thi công khẩn trương, sự vào cuộc quyết liệt của chính quyền địa phương và sự đồng thuận của người dân, công trình gia cố xử lý sạt lở bờ sông Ba Lai, khu vực Bình Đại (kè Giao Hòa), hoàn thành trước thời hạn hợp đồng 1 tháng. Góp phần bảo vệ tài sản của người dân trước nguy cơ sạt lở, công trình là điểm sáng đẩy nhanh tiến độ thực hiện, giải ngân vốn đầu tư công của tỉnh.

Dự án triển khai tại ấp Long Thạnh (xã Châu Hưng), với tổng mức đầu tư 100 tỷ đồng từ nguồn ngân sách nhà nước. Công trình có quy mô xây dựng tuyến kè bảo vệ bờ sông dài khoảng 635m, nhằm ngăn chặn tình trạng xói lở, bảo vệ nhà, đất, tài sản và tính mạng người dân; bảo vệ hệ thống hạ tầng, tuyến đường, đê ven sông, chỉnh trang cảnh quan và phát triển kinh tế - xã hội địa phương.

Theo số liệu khảo sát, có những đoạn sông trước đây rộng khoảng 80m, nay đã mở rộng khoảng 230m; độ sâu đáy sông từ khoảng 10m vào năm 2005, đến nay đã sâu 15m. Quá trình xói lở khiến bờ sông ngày càng bị xâm thực, ăn sâu vào đất liền, đe dọa trực tiếp đến sản xuất, dân sinh.

Công trình khởi công ngày 28/11/2025. Với sự nỗ lực của các đơn vị liên quan, đến ngày 23/10/2026 công trình đã hoàn thành. Ông Lê Minh Truyền - Phó Giám đốc Ban Quản lý dự án nông nghiệp tỉnh, cho biết: "Dự án kè Giao Hòa thi công vượt tiến độ, hoàn thành sớm 1 tháng so với hợp đồng. Để đạt được kết quả này, bên cạnh sự nỗ lực của đơn vị thi công, yếu tố rất quan trọng là chính quyền địa phương đã thực hiện tốt công tác dân vận khéo, tạo được sự đồng thuận, ủng hộ của người dân trong suốt quá trình triển khai dự án".



Công trình kè Giao Hòa hoàn thành sớm 1 tháng so với hợp đồng. Ảnh: THẠCH THẢO

Có 14 hộ dân bị ảnh hưởng trong phạm vi dự án đều đồng thuận hiến đất để xây dựng tuyến kè. Tổng diện tích đất người dân tự nguyện hiến để thực hiện công trình hơn 3.300m². Sự đồng thuận, chia sẻ trách nhiệm của người dân đối với công trình mang lại lợi ích chung cho cộng đồng.

Bà Nguyễn Thị Cẩm Vân, ngụ Tổ 2, ấp Long Thạnh, tự nguyện hiến khoảng 300m² đất phục vụ thi công kè. Bà Vân kể: "Khu vực ven sông trước đây thường xuyên xảy ra sạt lở, đất đai của tôi bị mất dần qua từng năm. Khi Nhà nước triển khai xây dựng kè, gia đình tôi rất phấn khởi và sẵn sàng hiến đất của mình, đốn hạ dừa để công trình sớm được thực hiện. Nay có công trình kiên cố, bờ sông được bảo vệ, chúng tôi thấy an tâm". Ông Nguyễn Trung Quang, 69 tuổi bày tỏ: "Việc xây dựng bờ kè là mong mỏi của người dân từ lâu. Bây giờ làm được bờ kè, ai cũng mừng. Công trình nhìn đẹp, chắc chắn, người dân cảm thấy rất phấn khởi".

Ông Phùng Đức Dũng - Chỉ huy trưởng công trình kè Giao Hòa cho biết, đặc thù thi công công trình dưới nước đặt ra nhiều yêu cầu về tổ chức nhân lực, phương tiện và thời gian. Để bảo đảm tiến độ, đơn vị đã chủ động bố trí từ 45-50 công nhân, chia thành 3-4 mũi thi công, đồng thời tổ chức tăng ca cả ngày lẫn đêm, linh hoạt theo điều kiện thủy triều.

Ông Nguyễn Duy Phúc - Phó Chủ tịch UBND xã Châu Hưng cho biết, ngay khi dự án được triển khai, địa phương xác định công tác tuyên truyền, vận động và tạo sự đồng thuận trong Nhân dân là nhiệm vụ đặc biệt quan trọng. UBND xã đã phối hợp với ban quản lý dự án, ngành chuyên môn, MTTQ và các đoàn thể tổ chức nhiều cuộc họp dân, đối thoại với những hộ bị ảnh hưởng. Trong quá trình thực hiện, chúng tôi luôn lắng nghe tâm tư, nguyện vọng của người dân. Chính nhờ làm tốt công tác dân vận nên người dân hiểu được lợi ích lâu dài của công trình, từ đó tích cực ủng hộ, bàn giao mặt bằng để đơn vị thi công triển khai thuận lợi.

Công trình kè Giao Hòa hoàn thành sớm giúp phát huy hiệu quả nguồn vốn đầu tư, góp phần thực hiện thắng lợi mục tiêu giải ngân vốn đầu tư công năm 2026 của tỉnh.

THÔNG BÁO ĐẤU GIÁ

Công ty Đấu giá Hợp danh Tây Đô Đồng Tháp chi nhánh Vĩnh Long thông báo đấu giá như sau:

1. Đơn vị có tài sản: Thi hành án dân sự tỉnh Vĩnh Long - Phòng Thi hành án dân sự Khu vực 1. Địa chỉ: Số 118B, đường Trần Phú, phường Phước Hậu, tỉnh Vĩnh Long.

Tài sản 1: Tài sản của bà Huỳnh Thanh Kiều: Quyền sử dụng đất thuộc thửa đất số 166, tờ bản đồ số 39, diện tích đo đạc là 125,7m² đất trồng cây lâu năm; Quyền sử dụng đất thuộc thửa đất số 288, tờ bản đồ số 39, diện tích đo đạc là 108,7m² đất trồng cây lâu năm. Tài sản tọa lạc tại Khóm 3, Phường 3, TP Vĩnh Long, tỉnh Vĩnh Long (nay là phường Phước Hậu, tỉnh Vĩnh Long), do **bà Huỳnh Thanh Kiều** đứng tên. **Tổng giá khởi điểm: 1.547.391.600 đồng. Tiền mua hồ sơ: 400.000 đồng. Tiền đặt trước: 155.000.000 đồng. Bước giá tối thiểu: 15.000.000 đồng. Thuế theo luật. Người mua chịu phí công chứng.**

Tài sản 2: Tài sản của hộ ông Nguyễn Hồng Khải: Quyền sử dụng đất thuộc thửa đất số **57**, tờ bản đồ số 18 (nay là tờ bản đồ số **68**), diện tích 1.651,3m² đất trồng cây lâu năm, tọa lạc tại ấp Tân An, xã Tân Hội, TP Vĩnh Long, tỉnh Vĩnh Long (nay là phường Tân Ngãi, tỉnh Vĩnh Long). Tài sản gắn liền với đất: 1 căn nhà tạm diện tích 7m² + cây trồng trên đất. **Tổng giá khởi điểm: 1.535.606.388 đồng. Tiền mua hồ sơ: 400.000 đồng. Tiền đặt trước: 154.000.000 đồng. Bước giá tối thiểu: 15.000.000 đồng. Thuế theo luật. Người mua chịu phí công chứng.**

Tài sản 3: Tài sản thế chấp của ông Lâm Thành Được và bà Trần Bửu Trân: Quyền sử dụng đất thuộc thửa số **118**, tờ bản đồ **24 (nay là tờ bản đồ số 74),** diện tích 173,5m² đất phi nông nghiệp khác, tọa lạc tại xã Tân Hội, TP Vĩnh Long, Vĩnh Long (nay là phường Tân Ngãi, Vĩnh Long), do **ông Lâm Hữu Phước** đứng tên. Tài sản gắn liền với đất: Nhà chính: Diện tích 40,5m²; nhà liền kề - bên trái nhà chính: Diện tích 113,82m²; nhà liền kề - bên phải nhà chính: Diện tích 115,64m². **Tổng giá khởi điểm: 801.854.802 đồng. Tiền mua hồ sơ: 200.000 đồng. Tiền đặt trước: 81.000.000 đồng. Bước giá tối thiểu: 8.000.000 đồng. Thuế theo luật. Người mua chịu phí công chứng.**

Tài sản 4: Tài sản của ông La Việt Phương, người thừa kế quyền và nghĩa vụ của ông La Việt Phương là bà La Việt Thy và ông La Việt Cương: Quyền sử dụng đất chiết thửa đất số **117-1**, tờ bản đồ số **5 (nay là tờ bản đồ số 48),** diện tích đo đạc thực tế 76,2m², tọa lạc tại Phường 8, TP Vĩnh Long, tỉnh Vĩnh Long (nay là phường Tân Hạnh, tỉnh Vĩnh Long), do **ông La Việt Phương** đứng tên. **Tổng giá khởi điểm: 1.427.492.700 đồng. Tiền mua hồ sơ: 400.000 đồng. Tiền đặt trước: 143.000.000 đồng. Bước giá tối thiểu: 14.000.000 đồng. Thuế theo luật. Người mua chịu phí công chứng.**

Tài sản 5: Tài sản của ông Hoàng Hữu Tường và bà Lê Thị Thủy Tiên: Quyền sử dụng đất thuộc thửa đất số **164**, tờ bản đồ số **15**, diện tích 143,8m² (đất ở: 120,0m²; đất trồng cây lâu năm: 23,8m²), tọa lạc tại Phường 1, TP Vĩnh Long, tỉnh Vĩnh Long (nay là phường Long Châu, tỉnh Vĩnh Long), do **ông Hoàng Hữu Tường** đứng tên. **Tài sản gắn liền với đất:** Nhà chính diện tích xây dựng 84,8m²; diện tích sàn 185,2m²; nhà phụ diện tích 32,92m²; hàng rào. **Tổng giá khởi điểm: 3.383.184.500 đồng. Tiền mua hồ sơ: 400.000 đồng. Tiền đặt trước: 339.000.000 đồng. Bước giá tối thiểu: 34.000.000 đồng. Thuế theo luật. Người mua chịu phí công chứng.**

Tài sản 6: Tài sản của ông Trương Hoàng Sơn và bà Phan Thị Thanh Nga: Quyền sử dụng đất thuộc thửa đất số **69-2**, tờ bản đồ số **31 (nay là tờ bản đồ số 122**), diện tích 2.423,1m² (đất ở tại đô thị: 100,0m²; đất trồng cây lâu năm: 2.323,1m²), do **hộ ông Trương Hoàng Sơn** đứng tên, tọa lạc tại ấp Vĩnh Hòa, xã Tân Ngãi, TP Vĩnh Long, tỉnh Vĩnh Long (nay là phường Tân Ngãi, tỉnh Vĩnh Long). Tài sản gắn liền với đất: Nhà diện tích 150,28m²; sân phía trước; sân phía sau. Cây trồng trên đất. **Tổng giá khởi điểm: 5.070.659.400 đồng. Tiền mua hồ sơ: 600.000 đồng. Tiền đặt trước: 508.000.000 đồng. Bước giá tối thiểu: 51.000.000 đồng. Thuế theo luật. Người mua chịu phí công chứng.**

2. Đơn vị có tài sản: Thi hành án dân sự tỉnh Vĩnh Long - Phòng Thi hành án dân sự Khu vực 3. Địa chỉ: Số 189, đường Nguyễn Văn Thành, Khóm 2, phường Cái Vồn, tỉnh Vĩnh Long.

Tài sản 7: Tài sản của ông Ngô Hồng Anh: Quyền sử dụng đất thuộc thửa số 519, tờ bản đồ số 2 (nay là thửa số **6**, tờ bản đồ số **22**), diện tích đo là 519,8m² đất chuyên trồng lúa nước (trong đó có 383,9m² thuộc HLLG), tọa lạc tại ấp Đông Bình B, xã Đông Bình, huyện Bình Minh, Vĩnh Long (nay là phường Đông Thành, Vĩnh Long), do **ông Ngô Hồng Anh** đứng tên. **Tổng giá khởi điểm: 1.121.239.908 đồng. Tiền mua hồ sơ: 400.000 đồng. Tiền đặt trước: 113.000.000 đồng. Bước giá tối thiểu: 22.000.000 đồng. Thuế theo luật. Người mua chịu phí công chứng.**

- Thời gian, địa điểm xem tài sản: **Ngày 22/12/2026, 23/12/2026, 24/12/2026 và 25/12/2026** tại nơi tài sản tọa lạc.

- Thời gian, địa điểm bán hồ sơ mời tham gia đấu giá, tiếp nhận hồ sơ tham gia đấu giá: **Từ 7 giờ 30 ngày 25/11/2026 đến 17 giờ ngày 28/12/2026** tại Công ty Đấu giá Hợp danh Tây Đô Đồng Tháp - CN Vĩnh Long.

- Nộp tiền đặt trước: **Từ 7 giờ 30 ngày 25/11/2026 đến 17 giờ ngày 28/12/2026** nộp vào số tài khoản công ty: 116003033623 tại Ngân hàng TMCP Công Thương Việt Nam Chi nhánh Đồng Tháp - Hội Sở.

- Thời gian đấu giá: tại Công ty Đấu giá Hợp danh Tây Đô Đồng Tháp - CN Vĩnh Long.

+ Tài sản 1: **Vào lúc 13 giờ 40 ngày 31/12/2026.**
+ Tài sản 2: **Vào lúc 14 giờ ngày 31/12/2026.**
+ Tài sản 3: **Vào lúc 14 giờ 20 ngày 31/12/2026.**
+ Tài sản 4: **Vào lúc 14 giờ 40 ngày 31/12/2026.**
+ Tài sản 5: **Vào lúc 15 giờ ngày 31/12/2026.**
+ Tài sản 6: **Vào lúc 15 giờ 20 ngày 31/12/2026.**
+ Tài sản 7: **Vào lúc 15 giờ 40 ngày 31/12/2026.**

- Hình thức đấu giá: Đấu giá trực tiếp bằng lời nói tại phiên đấu giá theo phương thức trả giá lên.

***

3. Đơn vị có tài sản: Thi hành án dân sự tỉnh Vĩnh Long - Phòng Thi hành án dân sự Khu vực 1. Địa chỉ: Số 118B, đường Trần Phú, phường Phước Hậu, tỉnh Vĩnh Long.

Tài sản 8: Tài sản của ông Phan Văn Sang và bà Mạc Thị Kim Chi: Quyền sử dụng đất thuộc thửa đất tách số 200 tờ bản đồ số 8, diện tích 13.080,2m² đất trồng cây lâu năm, tọa lạc tại xã Đồng Phú, huyện Long Hồ, tỉnh Vĩnh Long (nay là xã An Bình, tỉnh Vĩnh Long) và cây trồng trên đất của **hộ ông Phan Văn Sang và bà Mạc Thị Kim Chi. Tổng giá khởi điểm: 4.152.966.048 đồng. Tiền mua hồ sơ: 400.000 đồng. Tiền đặt trước: 416.000.000 đồng. Bước giá: 10.000.000 đồng. Thuế theo luật. Người mua chịu phí công chứng.**

- Thời gian, địa điểm xem tài sản: **Ngày 15/12/2026, 16/12/2026, 17/12/2026 và 18/12/2026** tại nơi tài sản tọa lạc.

- Thời gian, địa điểm bán hồ sơ mời tham gia đấu giá, tiếp nhận hồ sơ tham gia đấu giá: **Từ 7 giờ 30 ngày 25/11/2026 đến 17 giờ ngày 22/12/2026** tại Công ty Đấu giá Hợp danh Tây Đô Đồng Tháp - CN Vĩnh Long.

- Nộp tiền đặt trước: **Từ 7 giờ 30 ngày 25/11/2026 đến 17 giờ ngày 22/12/2026** nộp vào số tài khoản công ty: 116003033623 tại Ngân hàng TMCP Công Thương Việt Nam Chi nhánh Đồng Tháp - Hội Sở.

- Thời gian đấu giá: **Vào lúc 14 giờ 40 ngày 25/12/2026** tại Công ty Đấu giá Hợp danh Tây Đô Đồng Tháp - CN Vĩnh Long.

Điều kiện đăng ký tham gia đấu giá: Khách hàng tham gia đấu giá đủ điều kiện theo Điều 38 Luật Đấu giá tài sản 2016 sửa đổi bổ sung 2024. *Chi tiết liên hệ:* **CÔNG TY ĐẤU GIÁ HỢP DANH TÂY ĐÔ ĐỒNG THÁP - CHI NHÁNH VĨNH LONG** số 44/4A, đường Nguyễn Huệ, phường Long Châu, tỉnh Vĩnh Long. Điện thoại: 0939.288.005 gặp Gấm hoặc 0939.412.223 gặp Cần.

Tôn vinh nghệ thuật đờn ca tài tử

Bài, ảnh: NGỌC XOÀN

Trong khuôn khổ Tuần lễ Văn hóa, Thể thao và Du lịch chào mừng ngày Văn hóa Việt Nam và Lễ hội Ok Om Bok 2026, Liên hoan Các câu lạc bộ (CLB) đờn ca tài tử (ĐCTT) Nam Bộ được tổ chức tại xã Đôn Châu. Từng lời ca, tiếng đàn, những giai điệu mộc mạc, sâu lắng được thể hiện, giúp lan tỏa tình yêu đối với nghệ thuật ĐCTT Nam Bộ - loại hình nghệ thuật truyền thống mang đậm bản sắc văn hóa phương Nam.



Phần thi diễn của các câu lạc bộ đờn ca tài tử.

ĐCTT - loại hình nghệ thuật truyền thống độc đáo của vùng đất Nam Bộ được UNESCO công nhận là Di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại vào năm 2013.

Phát huy những giá trị độc đáo của ĐCTT, đến nay, tỉnh tiếp tục giữ gìn và phát huy những giá trị đặc sắc của loại hình nghệ thuật này và đạt được nhiều thành quả. Số lượng người tham gia thực hành di sản, chất lượng của phong trào ĐCTT được nâng lên đáng kể. Theo thống kê của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, toàn tỉnh, hiện có 293 CLB, 80 nhóm sinh hoạt ĐCTT, với tổng số 3.813 thành viên tham gia thực hành.

Hoạt động ĐCTT trên địa bàn tỉnh được tổ chức thông qua các CLB, nhóm sinh hoạt tại nhà văn hóa, trung tâm văn hóa - thể thao cấp xã, trụ sở ấp, khóm hoặc tại gia đình nghệ nhân.

Phần lớn các CLB hoạt động theo nguyên tắc tự nguyện, duy trì sinh hoạt định kỳ kết hợp luyện tập, trao đổi chuyên môn, giao lưu giữa các CLB trong và ngoài địa phương; đồng thời tham gia biểu diễn phục vụ các nhiệm vụ chính trị, ngày lễ, lễ hội truyền thống và các sự kiện văn hóa, thể thao, du lịch của địa phương.



Nghệ sĩ Trung tâm Văn hóa tỉnh giao lưu tại liên hoan bài hát viết về Nghệ sĩ Nhân dân - Soạn giả Viễn Châu.

Việc tổ chức liên hoan ĐCTT gắn với sự kiện khánh thành công trình văn hóa du lịch Khu lưu niệm cố Soạn giả - Nghệ sĩ Nhân dân Viễn Châu, tại xã Đôn Châu là hoạt động văn hóa có ý nghĩa thiết thực, nhằm tôn vinh, bảo tồn và phát huy giá trị nghệ thuật ĐCTT Nam Bộ; đồng thời, tạo không gian giao lưu, kết nối các nghệ nhân, tài tử và những người yêu mến nghệ thuật truyền thống.

Sau 2 ngày diễn ra, liên hoan thu hút gần 150 nghệ nhân, tài tử tham gia, với nhiều tiết mục đặc sắc, ca ngợi vùng đất và con người Vĩnh Long, về ngày hội văn hóa... thu hút hàng ngàn người dân đến thưởng thức, cổ vũ.

Bà Nguyễn Thị Liên, xã Đôn Châu bày tỏ: Từ nhỏ, tôi đã mộ điệu nghệ thuật ĐCTT, được mấy hôm đi xem thi diễn ĐCTT gần nhà, nhiều tiết mục hay, những điệu hát quen thuộc, thân tình, tôi hát theo lúc nào không hay, cảm giác như trẻ lại.

Ông Lâm Hữu Phúc - Phó Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Trưởng Ban tổ chức liên hoan cho biết: Liên hoan góp phần tôn vinh nghệ thuật ĐCTT, loại hình di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại và là dịp để các CLB gặp gỡ, giao lưu, trình diễn những tiết mục đặc sắc, tạo nhịp cầu kết nối, trao truyền ngọn lửa đam mê cho thế hệ trẻ. Từ đó, giúp nghệ thuật ĐCTT tiếp tục được gìn giữ, trao truyền và phát huy trong đời sống cộng đồng.

Những lời ca ngọt ngào, những tiếng đàn điêu luyện cùng sự nhiệt tình, tâm huyết của các nghệ nhân, tài tử đã tạo nên một không gian nghệ thuật gần gũi, đậm tình quê hương. Từ đó, những người chung niềm đam mê có dịp gặp gỡ, giao lưu và cùng lan tỏa tình yêu đối với nghệ thuật ĐCTT, đọng lại tình cảm gắn bó giữa các CLB và niềm tin vào sức sống của nghệ thuật ĐCTT trong đời sống hiện nay.

Tiếp xúc với bộ môn nghệ thuật này từ nhỏ và gắn bó hơn 12 năm qua, dịp này, tham gia Liên hoan ĐCTT đúng dịp khánh thành Khu lưu niệm cố Soạn giả - Nghệ sĩ Nhân dân Viễn Châu, chị Nguyễn Phạm Diễm Hằng, xã Long Hồ bày tỏ: Tôi rất vui và vinh dự khi được tham gia Liên hoan ĐCTT Nam Bộ của tỉnh, được nhiều khán giả ủng hộ. Mỗi lần tham gia liên hoan là một lần tôi được giao lưu, học hỏi thêm nhiều kinh nghiệm quý báu từ các cô chú nghệ nhân và anh chị em đồng nghiệp để ngày càng hoàn thiện hơn và càng gắn bó với nghệ thuật ĐCTT.

Tài tử Thanh Phương, phường Long Châu, là cán bộ hưu trí và rất đam mê ĐCTT. 20 năm gắn bó với ĐCTT, ông tham gia nhiều CLB ĐCTT để giao lưu, học hỏi và tham gia liên hoan, hội thi về ĐCTT. Ông Thanh Phương cho biết: Quê gốc của tôi ở miền Bắc. Khi về Vĩnh Long sống, công tác, tôi biết đến nghệ thuật ĐCTT và dần đam mê, tham gia nhiều chương trình về ĐCTT. Liên hoan ĐCTT lần này, tôi dự đủ 2 ngày, xem các tiết mục của các đội bạn, được giao lưu, học thêm nhiều điều từ liên hoan. Bản thân mong muốn tiếp tục truyền cảm hứng, đam mê về ĐCTT đến thế hệ trẻ, tiếp tục lưu giữ giá trị độc đáo của loại hình nghệ thuật này.

Liên hoan là dịp để các nghệ nhân gặp gỡ, kết nối, chia sẻ kinh nghiệm giữa các CLB, giao lưu, học hỏi, trao đổi về kỹ năng ca, đờn, phương pháp tổ chức sinh hoạt và kinh nghiệm truyền dạy nghệ thuật tại cơ sở. Qua đó, góp phần củng cố phong trào ĐCTT, phát hiện, bồi dưỡng những nhân tố mới và tạo điều kiện để giá trị nghệ thuật truyền thống được tiếp nối qua nhiều thế hệ.

Ông Lâm Hữu Phúc - Phó Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch cho biết thêm: Trong phần thi diễn, có những tiết mục được chuẩn bị công phu, những giọng ca gắn bó nhiều năm với nghệ thuật, những tiếng đàn trở nên thân thuộc với văn hóa địa phương, thể hiện sự trân trọng đối với bài bản, làn điệu, những giá trị nghệ thuật và tình yêu dành cho ĐCTT. Tin rằng ĐCTT tiếp tục hiện diện trong đời thường, trong từng xóm ấp, đáp ứng nhu cầu hưởng thụ văn hóa tinh thần của người dân, được thế hệ trẻ đón nhận, tiếp nối, giúp nghệ thuật ĐCTT tiếp tục được trao truyền, gìn giữ, thêm yêu và tự hào về một di sản mộc mạc, chân tình, đậm nghĩa quê hương.

Kế hoạch phòng, chống hạn hán, xâm nhập mặn mùa khô 2026-2027

UBND tỉnh vừa ban hành Kế hoạch phòng, chống thiếu nước, hạn hán, xâm nhập mặn mùa khô 2026-2027 trên địa bàn tỉnh. Kế hoạch đề ra 3 kịch bản xâm nhập mặn từ mức độ nhẹ đến tương đương mùa khô 2019-2020, làm căn cứ triển khai giải pháp phòng, chống nhằm hạn chế thấp nhất thiệt hại do thiên tai gây ra.

UBND tỉnh yêu cầu sở, ban, ngành, UBND xã, phường và đơn vị có liên quan chủ động triển khai thực hiện tốt biện pháp phòng, chống hạn hán, thiếu nước, xâm nhập mặn, bảo vệ sản xuất nông nghiệp, công nghiệp, thương mại, dịch vụ; bảo đảm cung cấp nước sinh hoạt, sản xuất trong mùa khô năm 2026-2027; ưu tiên cấp nước sinh hoạt cho người dân, nước uống cho gia súc, nước tưới cho cây trồng lâu năm có giá trị kinh tế cao và sản xuất công nghiệp; sử dụng tiết kiệm nước, hiệu quả, chủ động tích trữ nguồn nước để cung cấp cho sản xuất nông nghiệp, cho hoạt động phát triển nuôi thủy sản. Chuẩn bị sẵn sàng phương án, kế hoạch cấp nước, bảo đảm đủ nước sinh hoạt cho người dân, nhất là khu vực nông thôn, vùng chưa có tuyến ống cấp nước, điều kiện giao thông đi lại không thuận tiện để lấy nước.

TRUNG CHÁNH

Thả hơn 74 triệu thiên địch ra môi trường

Theo Sở Nông nghiệp và Môi trường, từ đầu năm 2026 đến nay, Chi cục Trồng trọt và Bảo vệ thực vật tỉnh đã phóng thích 26.900 bọ đuôi kìm và 74,3 triệu ong ký sinh sâu đầu đen ra môi trường.

Việc phóng thích các loài thiên địch có lợi này làm giảm đáng kể diện tích dừa bị sâu đầu đen, bọ cánh cứng tấn công và giúp nhà vườn giảm sử dụng thuốc hóa học trong phòng, trị, kiểm soát 2 đối tượng hại dừa. Hiện trên địa bàn tỉnh có 163,7ha vườn dừa bị nhiễm sâu đầu đen với tỷ lệ gây hại từ 10-20% (giảm 4,3ha so tháng trước) và 2.051ha bị nhiễm bọ cánh cứng với tỷ lệ nhiễm từ 10-15% (giảm 78ha so cùng kỳ năm ngoái).

Sở Nông nghiệp và Môi trường chỉ đạo Chi cục Trồng trọt và Bảo vệ thực vật tỉnh tiếp tục phối hợp với cơ quan nghiên cứu nhân nuôi, thả các loài thiên địch có ích (bọ đuôi kìm, ong ký sinh); đồng thời cử cán bộ kỹ thuật thường xuyên quan sát các vườn dừa và hướng dẫn nhà vườn phát hiện, phòng trị kịp thời, hiệu quả sâu đầu đen, bọ cánh cứng bảo vệ an toàn cho 122.783ha dừa hiện có trong tỉnh, nhất là trong mùa khô 2026-2027. Đây là thời gian, sâu đầu đen và bọ cánh cứng thường gia tăng mật số và diện gây hại trên vườn dừa.

MỸ TRUNG

VĂN PHÒNG LUẬT SƯ LONG GIA

Địa chỉ: 9/6 ấp Thạnh A, xã Đại Điền, tỉnh Vĩnh Long

Lĩnh vực hành nghề: Tư vấn pháp luật, Đại diện ủy quyền, tham gia tố tụng, Đại diện ngoài tố tụng, Thực hiện các dịch vụ pháp lý khác theo quy định của pháp luật.

Trưởng văn phòng: Ngô Thị Kim Thoa

Số chứng chỉ hành nghề luật sư: 79.2026.1192/TP/LS-CCHN

Số giấy đăng ký hoạt động: 86.2026.01.0145/TP/ĐKHĐ

Nơi đăng ký hoạt động: Sở Tư pháp tỉnh Vĩnh Long

Ngày cấp: 28/10/2026

Bàn giao Dự án mở rộng Bệnh viện huyện Văng Viêng - quà tặng của Việt Nam

Tại bản Viengkeo, huyện Văng Viêng, tỉnh Viêng Chăn, Sở Y tế tỉnh Viêng Chăn phối hợp với đơn vị thi công vừa tổ chức lễ khánh thành và bàn giao Dự án mở rộng Bệnh viện (BV) huyện Văng Viêng, quà tặng của Đảng, Nhà nước và Nhân dân Việt Nam.

Dự buổi lễ có Đại sứ Việt Nam tại Lào Nguyễn Minh Tâm; Phó Chủ tịch Ủy ban Chính quyền tỉnh Viêng Chăn Siviengxay Olaboun; Chánh Văn phòng Ủy ban Hợp tác Lào - Việt Nam Chanthaphone Khammanichanh; đại diện lãnh đạo Bộ Y tế Lào, chính quyền huyện Văng Viêng.

Phát biểu khai mạc buổi lễ, Phó Chủ tịch Ủy ban Chính quyền tỉnh Viêng Chăn Siviengxay Olaboun khẳng định Đảng bộ, chính quyền và Nhân dân tỉnh Viêng Chăn nói chung, huyện Văng Viêng nói riêng, rất vinh dự và tự hào khi nhận bàn giao Dự án mở rộng BV huyện Văng Viêng. Công trình là món quà của Đảng, Nhà nước và Nhân dân Việt Nam anh em, người bạn chiến lược của Lào, thể hiện tình cảm và sự quan tâm không bao giờ phai nhạt mà những người bạn, người đồng chí Việt Nam dành cho những người bạn, người đồng chí Lào.

Phó Chủ tịch Ủy ban Chính quyền tỉnh Viêng Chăn cho biết Văng Viêng là điểm đến du lịch nổi tiếng của Lào. Cùng với sự phát triển của du lịch, nhu cầu dịch vụ y tế trên địa bàn huyện Văng Viêng cũng tăng nhanh và huyện cần bảo đảm sức khỏe cho người dân địa phương cũng như cho lượng du khách trong nước và quốc tế đến thăm Văng Viêng ngày càng lớn. Dự án mở rộng BV huyện Văng Viêng góp phần nâng cấp cơ sở hạ tầng, hiện đại hóa công tác khám, chữa bệnh và giúp BV phục vụ được nhiều người hơn.



Đại sứ Việt Nam tại Lào và lãnh đạo tỉnh Viêng Chăn tham quan thiết bị y tế hiện đại trong Dự án mở rộng Bệnh viện huyện Văng Viêng, tỉnh Viêng Chăn.

Ông Siviengxay Olaboun cũng đánh giá cao việc nhà thầu thi công bảo đảm an toàn, không ảnh hưởng hoạt động du lịch và hoàn thành công trình sớm hơn kế hoạch 2 tháng; khẳng định tỉnh sẽ quản lý, khai thác hiệu quả công trình, đưa BV trở thành biểu tượng của tình đoàn kết đặc biệt Lào - Việt Nam.

Phát biểu tại buổi lễ, Đại sứ Nguyễn Minh Tâm nhấn mạnh quan hệ hữu nghị vĩ đại, đoàn kết đặc biệt, hợp tác toàn diện và gắn kết chiến lược Việt Nam - Lào là tài sản vô giá của hai dân tộc, được thể hiện sinh động qua các công trình dân sinh thiết thực. Đại sứ ghi nhận sự phối hợp chặt chẽ của các cơ quan phía Lào và biểu dương nỗ lực của chủ đầu tư, nhà thầu; đồng thời mong muốn chính quyền tỉnh Viêng Chăn, ngành y tế và BV tiếp tục quan tâm bố trí nhân lực, kinh phí, thuốc, vật tư, duy tu bảo dưỡng và khai thác hiệu quả công trình.

Bà Vanpheng Phanthanalay - Giám đốc Sở Y tế tỉnh Viêng Chăn, chia sẻ sự xúc động khi tiếp nhận món quà đặc biệt của Đảng, Nhà nước và Nhân dân Việt Nam dành cho tỉnh Viêng Chăn và huyện Văng Viêng trong bối cảnh nhu cầu chăm sóc sức khỏe gia tăng nhanh, cơ sở vật chất trước đây còn chật hẹp và một số thiết bị đã cũ.

Bà Vanpheng Phanthanalay cho biết Dự án mở rộng BV huyện Văng Viêng với quy mô khối nhà chính cao 2 tầng, diện tích 3.320m², gồm các khoa khám bệnh, cấp cứu, sản, nhi, phẫu thuật với 2 phòng mổ và các khu lưu trú với 43 giường bệnh sẽ phát huy hiệu quả. Cùng với khối nhà chính là các công trình phụ trợ, sân đường, hàng rào và hệ thống hạ tầng kỹ thuật phục vụ hoạt động của BV. Đây sẽ trở thành nơi học tập, trao đổi kinh nghiệm chuyên môn quốc tế, đặc biệt là hợp tác đào tạo cán bộ và hỗ trợ chẩn đoán hình ảnh, xét nghiệm với tỉnh Lào Cai của Việt Nam, đồng thời phục vụ khám, chữa bệnh cho nhân dân các dân tộc.

Việc hoàn thành, bàn giao và đưa vào sử dụng công trình mở rộng BV huyện Văng Viêng góp phần nâng cao chất lượng chăm sóc sức khỏe cho nhân dân các dân tộc tỉnh Viêng Chăn và du khách, là minh chứng sinh động cho sự giúp đỡ chí tình, chí nghĩa và hợp tác hiệu quả giữa hai Đảng, hai Nhà nước và Nhân dân hai nước, qua đó tiếp tục tăng cường và phát triển mối quan hệ hữu nghị vĩ đại, đoàn kết đặc biệt, hợp tác toàn diện và gắn kết chiến lược giữa hai Đảng, hai Nhà nước và Nhân dân hai nước ngày càng phát triển bền vững hơn nữa.

NL *(theo baotintuc.vn)*

Bảng xếp hạng U17 World Cup 2026: U17 Việt Nam có chiến tích đáng nhớ

Bảng xếp hạng U17 World Cup 2026, U17 Việt Nam có điểm số đầu tiên sau trận hòa 3-3 đầy kịch tính với U17 New Zealand.

Ở loạt trận ngày 23/11, U17 World Cup 2026 tiếp tục diễn ra lượt trận thứ 2 ở các bảng E, F, G, H. Trong đó, U17 Việt Nam đã có trận hòa 3-3 đầy kịch tính với U17 New Zealand tại bảng G. Các học trò của HLV Cristiano Roland đã thể hiện tinh thần chiến đấu tới cùng và giành điểm nhờ sự tỏa sáng của Duy Khang ở phút 90+3.

Hiện tại, U17 Việt Nam đang đứng thứ ba tại bảng G với cùng 1 điểm như U17 New Zealand nhưng hơn chỉ số phụ (hiệu số -1 so với -3). Đây cũng là điểm số đầu tiên của U17 Việt Nam tại U17 World Cup 2026 và là chiến tích đáng nhớ với thầy trò HLV Cristiano Roland sau những diễn biến nghẹt thở.

Cũng tại bảng G, U17 Mali đã thắng U17 Bỉ 2-1 để đứng đầu bảng sau 2 trận và sớm giành vé vào vòng knock-out. Ở lượt trận cuối vào ngày 26/11, U17 Mali sẽ gặp U17 Việt Nam còn U17 Bỉ sẽ chạm trán U17 New Zealand.

Trên bảng xếp hạng thành tích các đội đứng thứ ba, U17 Việt Nam đã rơi xuống vị trí thứ 8 - vị trí cuối cùng có thể giành quyền đi tiếp. Tuy nhiên, thứ hạng của U17 Việt Nam có thể thay đổi sau loạt trận thứ 2 ở các bảng I, J, J, L trong ngày 24/11.


U17 Việt Nam hòa U17 New Zealand 3-3 đầy kịch tính.

Tại bảng E, U17 Italia đang dẫn đầu với 6 điểm sau 2 trận toàn thắng và sớm giành vé đi tiếp. U17 Bờ Biển Ngà đứng nhì bảng khi có cùng 3 điểm như U17 Uzbekistan nhưng hơn chỉ số phụ. U17 Jamaica đứng cuối bảng với 2 trận toàn thua.

Tại bảng F, U17 Cuba đã chính thức dừng bước sau 2 trận toàn thua. Trong khi đó, U17 Senegal (4 điểm), U17 Croatia (4 điểm) và U17 Tajikistan (3 điểm) đang cạnh tranh cơ hội đi tiếp. Đây cũng là bảng đấu có cục diện khó lường nhất tại U17 World Cup 2026 tính đến lúc này.

Tại bảng H, U17 Tây Ban Nha thị uy sức mạnh khi đứng đầu bảng với 6 điểm và đã ghi 20 bàn sau 2 trận để sớm giành vé đi tiếp. U17 Morocco đang đứng nhì bảng với 4 điểm. U17 Trung Quốc đứng thứ 3 với 1 điểm. U17 Fiji đứng cuối với 0 điểm nhưng vẫn có thể đi tiếp.

+ Tính đến sau loạt trận ngày 23/11, FIFA đã xác định được 6 đội bóng sớm giành vé vào vòng knock-out tại U17 World Cup 2026 gồm: U17 Hàn Quốc, U17 Hy Lạp, U17 Uruguay, U17 Italia, U17 Mali và U17 Tây Ban Nha.

Đây đều là những đội đã toàn thắng 2 lượt trận đầu tiên. Trong đó, U17 Mali chắc chắn sẽ đứng nhất bảng G còn 5 đội còn lại chắc chắn sẽ chiếm 1 trong 2 vị trí dẫn đầu bảng để tiến vào vòng knock-out.

Đáng chú ý, U17 Mali chính là đối thủ của U17 Việt Nam tại lượt trận cuối bảng G diễn ra lúc 20 giờ ngày 26/11. Trận đấu này chỉ còn mang tính chất thủ tục với đại diện châu Phi.

Nguyên nhân là bởi, U17 Việt Nam và U17 New Zealand hiện mới có 1 điểm nên không thể bắt kịp U17 Mali về điểm số. Trong khi đó, đội nhì bảng U17 Bỉ đang có 3 điểm nhưng đã thua U17 Mali 1-2 ở trận đối đầu trực tiếp.

Nếu như U17 Mali thua U17 Việt Nam còn U17 Bỉ thắng U17 New Zealand, bảng G sẽ có 2 đội cùng có 6 điểm. Tuy nhiên, U17 Mali vẫn hơn U17 Bỉ về thành tích đối đầu để đứng nhất bảng.

Việc U17 Mali đã sớm giành vé vào vòng knock-out với tư cách nhất bảng G có thể sẽ giúp U17 Việt Nam "dễ thở" hơn trong trận đấu ngày 26/11 tới.

NL *(theo vov.vn)*

VĨNH LONG
Giám đốc Báo và phát thanh, truyền hình Vĩnh Long: LÊ THANH TUẤN
✿ ISSN 0868-2259 ✿ Giấy phép xuất bản số 312/GP-BTTTT do Bộ Thông tin và Truyền thông cấp ngày 21/6/2022
✿ Chế bản điện tử: Trung tâm Báo Vĩnh Long ✿ In tại Công ty CP In Nguyễn Văn Thành Vĩnh Long ✿ Giá bán: 3.000 đồng